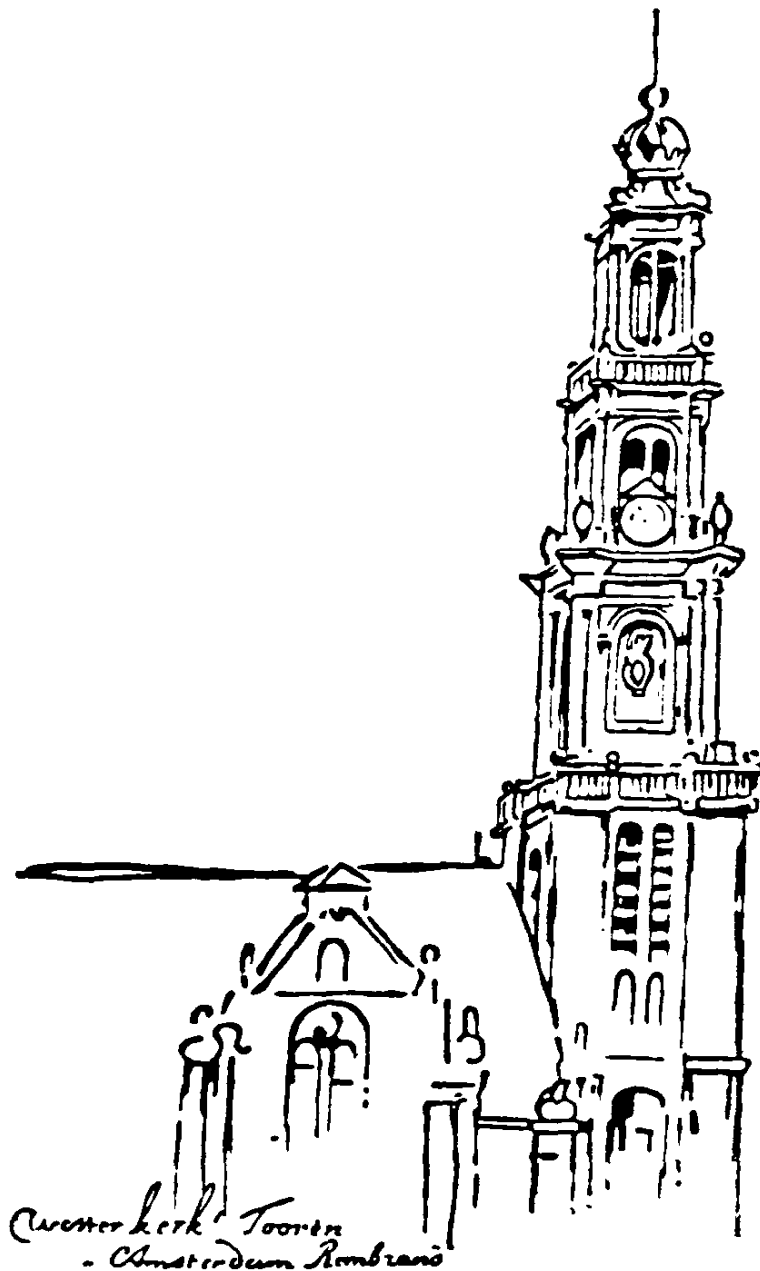


tref. DE WESTERKERK

MAANDBLAD

Nr. 392

oktober 2011



Redactie: ds. F.W. Oosterwijk, mw. E. Bak, mw. C. Pumplun
Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam, telefoon: 020 - 624.77.66, telefax: 020 - 427.64.93
e-mail: info@westerkerk.nl, website: www.westerkerk.nl
Abonnement: per post min. €12,- per jaar
Rabobank 1092.79.700 t.n.v. de Westerkerkgemeente te Amsterdam

AGENDA

zondag	2 oktober	10.30 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy
zondag	9 oktober	10.30 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy
zondag	16 oktober	10.30 uur	Dr. A.H. van den Heuvel Organist Jos van der Kooy
zondag	23 oktober	10.30 uur	Ds. F.H. Breukelman Organist Jos van der Kooy
zondag	30 oktober	10.30 uur	Ds. P. Verhoeff Organist Jos van der Kooy
zondag	30 oktober	19.30 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy <i>500^e Cantatedienst: J.S. Bach, Hohe Messe BWV 232 Westerkerkkoor, solisten, Bachorkest o.l.v. Hein Meens</i>
zondag	6 november	10.30 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy Doopdienst

VAN DE PREDIKANT

Weer terug van weggeweest en ook sinds begin september alweer veel mensen gesproken en gezien. Na vier weken voelt het alweer alsof ik helemaal niet ben weggeweest. Vertrouwd en goed, terug in de gemeente waaraan ik begin oktober al zestien jaar verbonden ben. Net als in een goed huwelijk kun je dan even weg, en pak je samen de draad ook zo weer op.

Ik heb het goed gehad. U heeft misschien in de krant die graag kritisch over onze PKN publiceert, gelezen, dat het studieverlof voor predikanten met ingang van komend jaar wordt vervangen door een stelsel van jaarlijkse PE (permanente educatie) punten. Omdat predikanten dat studieverlof als een soort extra vakantie zouden zien en bijvoorbeeld zomaar een pelgrimsreis naar Santiago de Compostella gingen maken. Ik denk dan: gezegend de gemeente van zo'n predikant! Want die kiest voor verdieping, voor de heilzame weg van de oude mystici, waar afzondering en bewust gekozen eenzaamheid vruchtbare sporen hebben getrokken in de ontwikkeling van het christelijk geloof.

Ik ben niet op bedevaart gegaan - ik was lang geleden in Santiago de Compostella, met de auto - maar ben voornamelijk thuis gebleven. Wel was in ik Engeland, waar begin mei een conferentie plaatsvond van voorgangers in West-Europese kathedralen, om met elkaar van gedachten te wisselen over hoe je in zo'n eeuwenoud gebouw het geloof gaande houdt.

Wij zijn geen kathedraal in de eigenlijke zin van het woord, want dat is een kerk met een bisschopszetel in de rk-kerk, maar wel een protestantse hoofdkerk in de stad: citykerk heet dat. We waren te gast in de anglicaanse kerk van Norwich, met een paar deelnemers uit Nederland en velen uit Scandinavische landen en ook Duitsland. Het waren bijzonder inspirerende dagen, met name ook om zelf als predikant je eigen geloof weer eens goed te voelen. Het heeft mij in elk geval geïnspireerd tot het schrijven van een paar uit het Engels vertaalde liederen. En dat was het doel van mijn studieverlof dit keer: het maken van nieuwe liederen om samen te zingen.

Dat gaat over meer dan een beetje rijmen. Dat is een serieuze zaak, zeker in deze tijd waarin het nauw luistert naar waar het in ons geloof eigenlijk over gaat. Ook daarin kunnen smaken verschillen en wie een EO-zangprogramma aanzet, ziet hoe gemakkelijk oude en vertrouwde teksten ook in nieuwe vorm nog steeds ontoegankelijk kunnen zijn voor wie de vertrouwde kerktal niet spreken.

Mijn inzet van dit studieverlof was om een aantal nieuwe teksten te schrijven op oude liederen. Om het zingen gaande te houden, de samenzang, zoals die vanouds van groot belang is geweest in ons geloof. Om daarin ook de veranderingen in de theologie - ons denken en spreken over God - tot uitdrukking te brengen. Ik had deze zomer de luxe om me daar weer eens helemaal in te verdiepen. Even los van alle pastorale zorg die een gemeente met zich meebrengt,

los van de creativiteit die de zondagse eredienst van je vraagt. Van tijd tot tijd zullen we een nieuw lied zingen, en zo krijgt u een beeld van waar dat studieverlof goed voor is geweest.

Onze voorzitter is blij dat ik weer terug ben, alleen al omdat hij niet meer zo uitgebreid hoeft te schrijven. Maar ik kan mijn stukjes met een gerust hart aan hem overlaten: bedankt, John!

Doop

Nog even terugkijkend zien we de dopelingen met hun ouders op 11 september: Bruno Hendrik Maurits Bos, Nigel Johan August Panggabean, Brechtje Rinkje Adriana Feenstra en Boaz Gaius David van der Vliet.

Van harte gefeliciteerd en Gods zegen voor de toekomst gewenst!

Voor de eerstvolgende doopbediening, op zondag 6 november, kunnen ouders zich melden bij het secretariaat, waar een voorbereidend doopgesprek met mij wordt geregeld.

Huwelijk

In de komende maand trouwen Theo Nijssen en Barbara Valkenburg op 9 oktober, met de kerkelijke bevestiging en inzegening in de Stulpkerk van de Lage Vuursche. Zij lieten twee jaar geleden hun zoontje Lucas dopen in de Westerkerk, waar elf jaar geleden ook zijn zusje Emma gedoopt werd, vlak voordat haar moeder, Jeanet Valkenburg, zou overlijden aan een ongeneeslijke ziekte. We zijn blij en dankbaar dat Theo en Barbara samen het geluk hebben gevonden en wensen hen Gods zegen toe!

Op 22 oktober willen Maurits Richert en Benedikte Meijer hun jawoord laten bevestigen en inzegenen in de Wester. Maurits deed vorig jaar belijdenis in ons midden en is inmiddels een trouwe verschijning als collectant geworden. Deze huwelijksdienst begint om 13.30 uur. Ook dit bruidspaar Gods zegen van harte toegewenst!

500^e Cantatedienst

Elders vindt u meer informatie, maar ik wil graag ons Westerkerkkoor van harte feliciteren met de 500^e Cantatedienst, die op 30 oktober wordt gevierd met de uitvoering van de Hohe Messe van Bach.

Op veel andere plaatsen worden Cantatediensten gehouden, maar de “moeder” van al die diensten is die in de Westerkerk. Bedacht en in het leven geroepen door ds. Henny Visser, die met visionaire blik zag hoe de uitvoering van de cantates van Bach in het kader van een kerkdienst apostolair (of missionair) zou kunnen werken. Zo ging het ook en zo werkt het nog steeds: de Cantatediensten trekken veel mensen die anders de kerkgang een stap te ver of een drempel te hoog vinden en ook velen die niet vertrouwd zijn met het christelijk geloof. Ik vind het nog steeds een grote uitdaging om het Woord in deze dienst te verkondigen, mede aan de hand van de cantatetekst. Om deze uitingen van vaak diep geloof te toetsen aan

hoe wij dat geloof in onze tijd beleven. Gefeliciteerd, Westerkerkkoor, Bachorkest en dirigent Hein Meens! Gefeliciteerd, Westerkerkgemeente!

Nu ik toch aan het feliciteren ben: ook hier een felicitatie aan Jos van der Kooy, die op de avond van het Vredesconcert in onze kerk een koninklijke onderscheiding ontving uit handen van de burgemeester van zijn woonplaats Hoorn. "Als er iemand een lintje verdient, is het Jos van der Kooy", schreef ik in mijn aanbeveling voor deze onderscheiding. Ook dat Vredesconcert bewees weer eens hoe Jos dé muzikale inspirator is van de Wester en anderen, met name ook jongeren en zelfs kinderen, tot muzikale prestaties aan weet te zetten. Niet vanwege de prestatie op zichzelf, maar vooral vanwege het plezier dat je daar zelf en samen van kunt hebben. We zijn dus een ridder rijker in ons midden: proficiat!

Er is ook verdrietig nieuws over onze cantor-organist en zijn echtgenote Hilda Wiarda, die al bijna zolang zij zijn getrouwd als dirigente voor onze Cappella staat. Hun huwelijksband blijkt niet langer te kunnen worden voortgezet en daarmee moest helaas ook een eind komen aan hun samenwerking in de Cappella. Wij vinden dat vooral voor hen zelf heel verdrietig en wensen hen Gods blijvende zegen op hun gescheiden wegen toe. Het is ook verdrietig voor de Cappella en we wensen hen Gods zegen toe om hun eigen eenheid als koor te bewaren. Ten dienste van de gemeente en tot eer van de Enige, die trouw is tot in eeuwigheid.

Ik geef nu graag het woord aan onze voorzitter, en alle anderen die iets te vertellen hebben in deze Tref. Een hartelijke groet aan u, jullie, allen! In het bijzonder - ook namens ons allen - aan Roelie Punt, die haar uiterste best moet doen om te revalideren na een naar uitgekakte knieoperatie, en aan Kitty Vriend, die in verpleeghuis Sint Jozef is opgenomen. Goede moed van harte toegewenst!

ds. Fokkelien Oosterwijk

BERICHTEN VAN DE KERKENRAAD

Als er iemand blij is dat de dominee weer terug is van haar studieverlof dan is het wel uw voorzitter. Al was het alleen maar omdat zij dan weer de openingsstukjes voor de Tref. verzorgt en ik het dus wat korter kan houden.

Om het mezelf helemaal makkelijk te maken begin ik met een stukje over de aankomende visitatie uit de vorige Tref. te knippen en te plakken. Ik weet niet hoe het bij u thuis gaat, maar bij ons is de Tref. aan het eind van de maand meestal kwijt. (Gelukkig hebben we dan de website nog.)

Voor november is de reguliere vierjaarlijkse visitatie aan onze gemeente gepland. In de woorden van de visitatiecommissie: "Het is een bezoek vanuit de bovenplaatselijke (protestantse) kerk aan de plaatselijke gemeente met haar voorganger en kerkenraadsleden. De vraag 'hoe gaat het met u' staat daarbij centraal. De visitatie is aldus het gesprek over het leven, dus het belijden en de

wandel, van de gemeente met haar predikant en haar kerkenraad.”

Het is dus ook een bezoek aan u, als gemeente. De datum voor de visitatie is inmiddels vastgesteld op **9 november** 2011. De visitatoren (ja, ja, zo heet dat) die ons zullen bezoeken zijn ds. J.C. Bos en mevrouw mr. J.N. v/d Pijl-van Andel. Zij zullen op 9 november spreken met ds. Oosterwijk, met de kerkenraad en met u als gemeenteleden. Voor de gemeenteleden die graag met de visitatoren willen praten is tijd gereserveerd van 19.00 tot 20.00 uur. Meldt u zich van tevoren aan op info@westerkerk.nl met als onderwerp van uw e-mail 'Gesprek met visitatoren'. Bellen mag natuurlijk ook.

Dan heeft de kerkenraad ook een avond vastgesteld voor de gemeenteavond. Op deze avond presenteert de kerkenraad het concept-beleidsplan voor de periode 2012-2016. Het is dé mogelijkheid voor u om mee te praten over het beleid voor de komende vier jaar. De gemeenteavond zal worden gehouden in de kerk op donderdag **27 oktober** van 19.30-22.00 uur. Ook voor de gemeenteavond stellen we het op prijs als u zich van tevoren even aanmeldt bij het secretariaat, dan weten we hoeveel ruimte we moeten reserveren en hoeveel koffie we moeten zetten.

Op de kerkenraadsvergadering in september zijn we al een eind met het nieuwe concept-beleidsplan gekomen. Er moeten hier en daar nog wat zaken worden aangevuld en netjes worden opgemaakt, maar dan hopen we het half oktober op de website te zetten, zodat u het van tevoren al kunt lezen. U mag natuurlijk al eerder dan de gemeenteavond per e-mail commentaar op het concept-beleidsplan geven of suggesties voor aanvullingen aanleveren. Stuur uw reactie naar info@westerkerk.nl met als onderwerp 'Beleidsplan 2012-2016'. We hopen dat het zo uiteindelijk een stuk van de hele Westerkerkgemeente wordt.

Heeft u nu al brandende ideeën? Spreek dan na de dienst een van de kerkenraadsleden aan, u weet wel, die mensen met zo'n geel bordje op.

John Faasse, voorzitter Kerkenraad

VREDESCONCERT

In de lijn van de traditie die de dirigent Leonard Bernstein startte in de jaren '70 met de Concerts for Peace in New York, organiseert de Diaconie van de Westerkerk elk jaar een Vredesconcert, als afsluiting van de Vredesweek. Met Karin van Dijkum als drijvende kracht, zonder overigens te kort te willen doen aan Marian, Jos, Ed, Ruud, Elka en al die anderen die zich vrijwillig het vuur voor vrede uit de sloffen hebben gelopen.

Het werd een gedenkwaardig concert, dat dit keer in het teken stond van het werk van War Child. Als ik het moet samenvatten: jonge mensen op weg naar het concertpodium, gepresenteerd door Lisa Wade. Sommigen waren wel heel jong, maar o, wat waren ze ook heel goed. Het werd een gedenkwaardige avond, met als uitersten een gloednieuw vredeslied op muziek van Gustav Holst, geschreven door onze dominee, Fokkelien Oosterwijk en een lied op een tekst van Ali B.,

gezongen door 50 leerlingen van Amsterdamse basisscholen.

En aan het eind, het voelt al als een traditie, zongen we samen met een brok in de keel, onder aanvoering van Denise Jannah en Louis van Dijk, op de muziek van Leonard Bernstein: There's a place for us.

De grootste verrassing van de avond was misschien wel voor Jos van der Kooy. Hij werd na de pauze door de Burgemeester van Hoorn benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Jos, ook vanaf deze plek, namens onze gemeente: van harte gefeliciteerd.

Muziek brengt de vrede dichterbij. Muziek leert ons om naar elkaar te luisteren. Er kunnen soms heftige dissonanten zijn, maar uiteindelijk is er toch altijd het streven naar een harmonieuze oplossing. Met zoveel jonge zangers en musici op het podium en zoveel anderen die zich belangeloos inzetten, was dit Vredesconcert meer dan ooit een teken van hoop voor de toekomst.

John Faasse

CAPPELLA WESTERKERK

Enige tijd geleden bereikte ons het nieuws dat onze cantor-organist Jos van der Kooy en onze cantrix Hilda Wiarda gaan scheiden. Dat is natuurlijk erg verdrietig. Het zou ook niet iets zijn om in het kerkblad over te schrijven, ware het niet dat het ook nare gevolgen heeft gehad voor de Cappella. Ook de artistieke samenwerking tussen Jos en Hilda kwam onder grote spanning te staan. In overleg tussen Hilda, een vertegenwoordiging van de kerkenraad en Jos is overeengekomen dat Hilda tot het eind van dit jaar de Cappella zou blijven leiden, onder voorwaarde dat dat op een zakelijke manier zou gebeuren en niet gepaard zou gaan met verwijten of negatieve uitlatingen richting de leden van de Cappella of derden.

Dat is helaas niet goed gegaan. We hebben er als kerkenraad behoorlijk mee in onze maag gezeten. Uiteindelijk hebben we met pijn in ons hart moeten besluiten om de samenwerking met Hilda Wiarda met onmiddellijke ingang stop te zetten. Het is in zo'n situatie natuurlijk onmogelijk om het goed te doen: geen enkel besluit is pijnloos. Maar alternatieven waren er in onze ogen niet. De Cappella is een wezenlijk onderdeel van de eredienst in onze gemeente, en daarmee is ook de optie van een 'scheiding van tafel en bed' praktisch uitgesloten. Een aantal leden van de Cappella heeft de kerkenraad al laten weten dat ze dit besluit niet mee kunnen maken en het koor zullen verlaten. Maar als kerkenraad vonden we unaniem dat dit op lange termijn de beste beslissing was, zowel voor de Cappella als voor de Westerkerkgemeente.

We wensen de betrokkenen sterkte in de komende maanden en hopen dat ze het plezier en de muziek in hun leven weer snel kunnen hervinden. Maar voor even wint Amy Winehouse het van Paulus: "Love is a losing game".

John Faasse

KINDERKERK

Allemaal weer gewend op school? De vakantie is echt voorbij, dus de hoogste tijd om het programma van de kinderkerk voor de komende maanden aan jullie bekend te maken.

Oktober en de eerste weken van november zullen in het teken staan van dieren in de bijbel. Kunnen jullie er een paar noemen? Misschien leuk thuis alvast na te denken welke dieren jullie terug kunnen vinden in verschillende bijbelverhalen. Laat ze ons weten, dan verzinnen wij er een mooi spel of knutsel bij.

Vervolgens wordt het de hoogste tijd om ons voor te gaan bereiden op de feestmaand december. Zowel Sint Nicolaas als het kerstfeest zullen uitgebreid aan bod komen. Hoe het programma van de kerst eruit gaat zien, laat ik jullie de volgende keer weten, maar ik kan vast verklappen dat jullie de kelen goed zullen moeten smeren...

Ik hoop dat jullie net zoveel zin hebben in het nieuwe jaar als ik!

Mochten er nog ouders, grootouders, ooms of tantes zijn die het leuk vinden om te helpen bij de kinderkerk, laat het ons weten!

Tot in de kerk!

Lizette Pleyte, jeugdouderling

DE YOUNG ONES VAN DE WESTER

Ben jij met je ouders wel eens in het buitenland in een kerk geweest of in een andere stad in Nederland? Kreeg je toen een rondleiding van iemand? Misschien kon je een boekje kopen of lenen met daarin een rondleiding die je zelf kon volgen? Soms is er in grote kerken zelfs een speurtocht gemaakt door de kerk, speciaal voor kinderen, om het leuker voor ze te maken. Met zo'n speurtochtboekje / blaadje in de hand kunnen kinderen dan zelf op ontdekking in de kerk.

Zo'n speurtocht willen wij ook in de Westerkerk. En die gaan we met de Young Ones maken! Vind je het leuk om mee te denken over wat er in zo'n speurtocht moet komen (waar moet naar gespeurd worden?!), zorg dan dat je erbij bent. Misschien wil je wel een stukje schrijven (in het Nederlands en misschien zelfs in het Engels), misschien wil je een plattegrond tekenen van de kerk, misschien ben jij goed in spelletjes of raadsels verzinnen of handig in het vormgeven van de speurtocht... In principe is alles mogelijk. We maken met elkaar een plan en gaan in drie avonden in september en oktober ervoor zorgen dat die speurtocht er komt.

Doe je mee? Wanneer: **11 oktober**, vervolgens in overleg

Hoe laat: 19.00-20.15 uur in de Westerkerk

Meenemen: veel fantasie en creativiteit!

Laat wel even weten dat je komt via youngones@westerkerk.nl

Lizette Pleyte

START CURSUS 'HOOFDLIJNEN VAN CHRISTELIJK GELOOF'

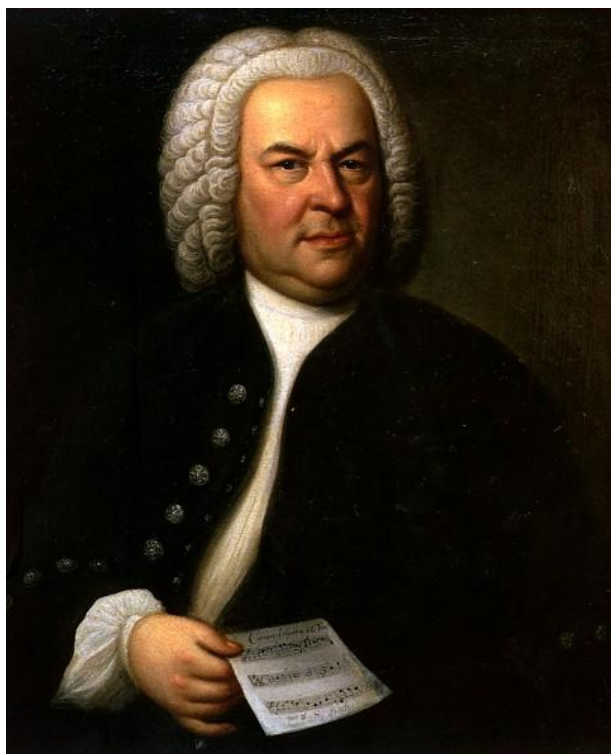
Vanaf **11 oktober** vinden op de dinsdagavond van 20.00 tot 22.00 uur gesprekken plaats over de 'Hoofdpijnen van het christelijke geloof'.

Tijdens deze avonden komen vragen aan de orde als: 'waar gaat het christelijk geloof over?' 'wat heeft men in de kerk de eeuwen door voor wezenlijk gehouden?' en 'wat is de betekenis en achtergrond van allerlei begrippen en woorden uit het christendom?'

De avonden staan onder leiding van ds. F.W. Oosterwijk en zijn geschikt voor iedereen: voor singles, voor wie samen door het leven gaat en stuit op hoe lastig het vaak is om over geloof te praten, voor wie christelijk is opgevoed en voor wie van buiten de kerk geïnteresseerd is geraakt en meer wil weten over het geloof. Er is geen leeftijdsgrens.

Wilt u zich verdiepen in wat uw geloof nu eigenlijk inhoudt? Denkt u erover om belijdenis te doen op Palmpasen? Wilt u uw geloof opnieuw tegen het licht houden? U bent van harte welkom! Elke dinsdagavond vanaf 12 oktober t/m 13 maart. Aanmelding via het secretariaat: info@westerkerk.nl

60 JAAR CANTATES IN DE WESTER



Johann Sebastian Bach

30 oktober 19.30 uur is het zo ver. Met de uitvoering van de Hohe Messe vieren we het feit dat bijna zestig jaar geleden ds. Visser en Simon C. Jansen een begin maakten met de traditie om in de Westerkerk jaarlijks bijna elke maand een cantate of ander werk van J.S. Bach uit te voeren.

Het idee was eenvoudig. Toen Bach cantor werd in Leipzig schreef hij voor de Thomaskirche het overgrote deel van zijn geestelijke cantates. In totaal vijf volledige jaargangen, waarvan vermoedelijk slechts 60% (circa 200 cantates) bewaard zijn gebleven. Een cantatejaargang geeft voor elke zondag en voor elke speciale kerkelijke feestdag een cantate die in de dienst kan worden gebruikt. De cantate en de cantatetekst sluiten daarbij aan op de Bijbellezing die voor de specifieke zondag binnen het Luthers kerkelijk jaar is vastgesteld.

En zo wilden Ds. Visser en S.C. Janssen het opnieuw doen in de Wester. Zo jammer om te bedenken dat we die andere tweehonderd cantates niet kennen en zo blij als we mogen zijn dat we er 200 hebben, zodat we enige speling hebben bij het kiezen van de cantates die bruikbaar zijn voor elke specifieke zondag aan het einde van iedere maand.

Dankbaar zijn we en we willen het zestigjarig bestaan van de traditie vieren met misschien wel het grootste werk dat Bach ooit geschreven heeft: de Hohe Messe. Een "katholieke" mis zoals u misschien al vaker heeft gehoord. Die bestaat van oudsher uit de onderdelen Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus en Agnus Dei die verspreid over een misviering aan bod komen. Hiervoor putte Bach rijkelijk uit eerder gecomponeerd werk: delen ook van wereldlijke maar vooral van geestelijke cantates die hij in Leipzig schreef. Men ziet dit werk ook wel als Bach's testament. Zijn bundeling van wat hij zag als hoogtepunten van wat hij in zijn leven had geschreven. Des te meer reden om aan het eind van een reeks van 500 cantatediensten de Hohe Messe te zingen.

Het is een groot werk en als u het niet kent dan kan het gemakkelijk gebeuren dat u veel moois ontgaat (zoals met mij gebeurde toen ik voor de eerste keer luisterde). Daarom is het goed als u, voordat u de Hohe Messe in de Westerkerk hoort, eens thuis luistert naar luisterrijke Gloria, het Credo (Gregoriaans van karakter) en het tweede Credo - het Patrem omnipotentem - dat pure jazz is. Neem de tijd voor het ontroerende en intieme Et incarnatus est en wrange Crucificus, beide met dalende eindlijnen, het majesteitelijke Sanctus, de prachtige Agnus Dei aria. U zou eigenlijk op het puntje van uw stoel moeten zitten wachtend tot uw favoriete deel of passage gezongen wordt.

Op 25 oktober om 20.00 uur verzorgen Jos van de Kooy en Hein Meens een lezing over de Hohe Messe met muzikale illustraties door het koor.

Ik hoop dat u zult genieten. Ik hoop ook dat u aan het eind van de uitvoering gewonnen bent voor het idee om wat in de collectezak te doen zodat we deze traditie kunnen doorzetten tot in, wie weet, de eeuwigheid.

Attie Traudes

ONDERSCHIEDING

Tijdens het Vredesconcert op 21 september jl. in de Wester werd ik compleet overvallen door de Burgemeester van mijn woonplaats Hoorn, die mij de versierselen opspeldde die behoren tot de onderscheiding Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Degenen die een en ander hadden georganiseerd hebben dat zo geraffineerd gedaan, dat ik geen enkel vermoeden had van hetgeen stond te gebeuren. Marian Jaspers Fayer en Maria Balkenende gaven leiding aan deze welwillende boosdoeners. Hartelijk dank daarvoor! Ik bewonder jullie sluwheid en listigheid. Tijdens de toespraak van de burgemeester hield ik me voor het hoofd koel te houden, omdat ik me nog moest concentreren op het begeleiden van Denise Jannah.

Ik wil u allen danken voor uw hartelijke reacties en gelukwensen. En ik wil herhalen wat ik mijn dankwoord zei, namelijk dat alles wat ik als musicus doe slechts kan in wederkerigheid met anderen. In de Wester zijn die anderen een zeer brede groep: kerkgangers, leden van de Cappella, Hein Meens en de leden van het Westerkerkkoor en Bachorkest, solisten, bezoekers van de kinderkerk en TREF. maaltijden, vrijwilligers op vele terreinen, zoals, om er een paar te noemen, kerkwachten, winkeliers en makers van de wekelijkse liturgie en de TREF. Het bestuur van de Duyschot Stichting doet heel veel voor de lunchpauzeconcerten. Al dertig jaar lang werk ik constructief samen met de kerkenraad, in de loop der jaren in zeer diverse samenstellingen! Goed ook hier te memoreren dat de samenwerking met dorpelwachter Ruud Jongbloed en bureaucoördinator Elka Bak de doelmatigheid van mijn inzet in belangrijke mate verhoogt! In het bijzonder wil de samenwerking met ds. Fokkelien Oosterwijk en gastpredikanten noemen. Aan de jarenlange samenwerking met ds. Nico ter Linden denk ik met plezier en dankbaarheid terug.

Mijn werk kan ik bovendien doen dankzij talenten die mij om niet gegeven zijn. Dat een goede gezondheid mij helpt met die talenten te woekeren, is een extra reden tot dankbaarheid.

Bijzonder is het me te realiseren dat mijn kinderen in dit proces een rol spelen: Jacomijn met schoonzoon Jan, Wiard en Edsger. Het is een voorrecht met hen in gesprek te gaan over de relatie tussen geloof en muziek. Hun ideeën daarover lopen sterk uiteen en dat houdt me scherp. Ook mijn inmiddels 92 jaar jonge vader is in deze nog immer gesprekspartner zoals hij dat mijn leven lang is geweest. Ik ben benieuwd hoe de dialoog met kleindochter Brechtje zich gaat ontwikkelen. Mogelijk moet ik met haar het gesprek aangaan over heavy metal kerkmuziek! Het is verdrietig dat er juist in deze weken een einde komt aan mijn huwelijk en de samenwerking met Hilda Wiarda. Haar inbreng in het musiceren in uw midden wil ik met respect noemen.

De onderscheiding is een stimulans om mijn werk met hernieuwde energie voort te zetten en verder uit te bouwen.

Jos van der Kooy

TREF.MAALTIJD

“Vier uwe vierdagen”!

Waar we deze tekst in de Bijbel tegenkomen, daar moeten we onze dominee eigenlijk voor raadplegen. Maar in ieder geval was onze Tref.maaltijd van 14 september er een waar veel te vieren viel en dat lieten de betreffende gasten niet achterwege.

Onze kookster Gea, 45 jaar getrouwd met Willem, trakteerde op een glas wijn bij de maaltijd. Ger, onze koker trad deze maand 10 jaar geleden in het huwelijk met Ben - ook een felicitatie waard. Mevrouw Catherina van de Wetering deelde heerlijke speculaas uit t.g.v. haar 98^{ste} geboortedag. En Folkert Boorsma jubileerde vanwege zijn 40-jarig dienstverband bij het NIPO. Kleurrijk vertelde hij over zijn sollicitatiegesprek in 1971 (zelf Ned. Hervormd, vader huisarts in Rotterdam - aangenomen!). Hij tekent er nog 10 jaar bij. Zijn traktatie van slagroomsoesjes vervolmaakte het Grand Dessert aan het einde van de maaltijd.

Met mevrouw Padberg waren wij mede verheugd over haar terugkeer na vele maanden chemokuren. Ook blij zijn we over de thuiskomst van Roelie Punt na 3 weken ziekenhuisverblijf, al zijn de vooruitzichten omtrent haar nieuwe knie, waarbij tijdens de operatie een zenuw is geraakt, niet bepaald vrolijk te noemen. Persoonlijk willen we velen van u hartelijk bedanken voor uw beterschapsgroeten. Onze nieuwe medewerkster Janet Dijk valt voorlopig voor haar in binnen het kookteam.

Niet verwonderlijk dat we na deze ‘intro’ met elkaar het loflied aanhieven: “Looft God, looft Hem overal”, psalm 147, de keus van onze koster Ruud. Geerten van de Wetering verving aan de piano onze eigen Jos van der Kooy, die een ingelaste vergadering moest bijwonen in Den Haag.

En dan nu de maaltijd zelf. Rita, die regelmatig met haar Jan in Italië verblijft, had van verse tomaten en vele kruiden een soepje gecreëerd dat van de gasten alle lof kreeg. De andijvie was in de aanbieding en daarom hadden de kokers Bram, Gea en Janet bij de huisgemaakte gehakt een zomerstampot bedacht, geserveerd met heerlijke jus, piccalilly en mosterd. Het Grand Dessert bestond uit de al genoemde soesjes, verschillende verse vruchten en slagroom. En bij de koffie dus nog speculaas, zoals reeds vermeld.

Zeer voldaan gingen de laatsten van de 46 gasten om half negen weer huiswaarts.

En zo maken we ons alweer op voor de volgende ontvangst op woensdag **12 oktober**. U kunt zich daarvoor opgeven via ons secretariaat, 020- 6247766 vanaf dinsdag 4 oktober, tussen 11.00 en 15.00 uur. De maaltijd begint om 18.00 uur, maar we verwelkomen u graag vanaf 17.30 uur met een kopje thee.

Een hartelijke groet namens ons allen,

Jan C. Punt, gastheer

AMNESTY INTERNATIONAL

De volgende schrijfavond voor Amnesty International vindt plaats op woensdag **5 oktober**. Zelf kan ik die avond niet aanwezig zijn, omdat ik dan nog op vakantie hoop te zijn, maar ik heb gelukkig een goede vervangster gevonden.

Wij hebben als Amnesty schrijfgroep een brief geschreven naar het hoofdkantoor van Amnesty in Nederland om aandacht te vragen voor de ter dood veroordeling van mevrouw A. Bibi in Pakistan. Zij is christen en wordt beschuldigd van het beledigen van de profeet. Feitelijk heeft zij alleen maar thee gedronken uit het bekertje van een van haar burens, tijdens het plukken van bessen. De buurvrouw was moslima en zelfs het drinken uit haar bekertje wordt opgevat als een belediging van de profeet.

In dezelfde brief hebben wij gevraagd meer aandacht te gaan besteden aan de omvangrijker wordende vervolging van christenen in bijvoorbeeld Egypte, Irak, Iran, Syrië, Jemen, Pakistan, Afghanistan, China en Indonesië.

In 2011 zijn in Pakistan de minister van minderheden, Bhatti en een van zijn medewerkers op straat vanuit een rijdende auto doodgeschoten, omdat zij om herziening van het doodvonnis van een christelijke vrouw hadden gevraagd. Eerder zijn in het dorp Gojra in Pakistan christenen levend verbrand.

Gelukkig is er ook nog goed nieuws.

In Mexico is na negen jaar straffeloosheid een verkrachtingszaak toch nog in behandeling genomen. Twee vrouwen werden in 2002 door twee soldaten van het Mexicaanse leger verkracht. Inheemse vrouwen in Mexico doen zelden aangifte van zo 'n misdrijf omdat het in hun omgeving niet geaccepteerd wordt. Inez en Valentina deden dat wel, Amnesty voerde samen met verschillende andere mensenrechtenorganisaties al die jaren actie voor de vrouwen.

Wij schrijven in het Prinsenhuis van 20.00 tot 21.30 uur. Voorbeeldbrieven en achtergrondinformatie zullen klaarliggen.

Postzegels zijn tegen normale tarieven bij mijn vervangster verkrijgbaar.

In september mochten wij één nieuwe schrijver verwelkomen en ik hoop dat dit in oktober ook zo is.

Nicolette Besemer, 020-6844889

UIT IN DE WESTER

Lunchpauzeconcerten

Toegang vrij, aanvang 13.00 uur

vrijdag	7 oktober	Olja Bucu, orgel
vrijdag	14 oktober	Dirk Jan Versluis, orgel
vrijdag	21 oktober	Kirstin Gramlich, orgel
vrijdag	28 oktober	Joost de Nooijer, orgel.

Bijeenkomsten

Een nieuw seizoen Gespreksdiners staat voor de deur!

Onder leiding van ds. Fokkelien Oosterwijk start woensdagavond **26 oktober a.s.** alweer het vierde seizoen Gespreksdiners.

Locatie: Prinsenhuis. Inloop vanaf 19.15 uur, start 19.30 uur, afsluiting 22.00 uur.

Deze avonden, het vervolg op de cursus 'Hoofdlijnen' en ontstaan uit de 'Bezinning & Ontmoeting' bijeenkomsten, staan in het teken van een gezellig en actueel thematiek samenzijn van (partners van) voormalige Hoofdlijners, onder het genot van een diner verzorgd door onze burens van Werck. De data zijn:

- woensdag 26 oktober 2011
- woensdag 30 november 2011
- woensdag 22 februari 2012
- woensdag 28 maart 2012 (reservedatum voor extra diner bij voldoende belangstelling)

Onder het genot van een twee- tot driegangen maaltijd en in een aangename en open sfeer, voeren we een inhoudelijke discussie over een van te voren bepaald en bij voorkeur actueel thema in relatie tot religie. Iedere deelnemer kan hierin tot 2 weken voor de avond een voorstel doen. Dominee Oosterwijk bepaalt uiteindelijk het onderwerp en leidt het in. Ter voorbereiding op de avond ontvangen de deelnemers uiterlijk één week voor het gespreksdiner informatie over het onderwerp, bij voorkeur ondersteund door een artikel.

Het minimale aantal deelnemers is tien personen, het maximum 18. De kosten zijn €25 p.p. Verhinderung na opgave verplicht wel tot betaling. Dit i.v.m. het reserveren van de maaltijd. Het staat u uiteraard vrij een vervanger te zoeken.

Bij het lezen van dit artikel kan het zijn dat de digitale uitnodigingsmail reeds in uw postvak is beland. Is dit niet eerder het geval geweest, behoort u wel tot de voormalige Hoofdlijnengroep en wilt u in het distributiebested van (potentiële) deelnemers worden opgenomen, dan kunt u dit laten weten via gespreksdinerwesterkerk@gmail.com.

U kunt zich zowel voor een separate avond opgeven als ook voor de hele reeks. Graag tot ziens op (één van) de Gespreksdiners!

**Ds. Fokkelien Oosterwijk, Teja Ouwehand,
Jitsko Vrieze en Jan Feenstra**

Huiskamergespreksgroep

Eenmaal per drie weken in de huiskamer van een deelnemer. Voor verdere informatie: zie Westerwijs.

Bijbelkring o.l.v. Dr. A.H. van den Heuvel

- dinsdag 11 oktober 20.00 uur, Prinsenhuis
- dinsdag 8 november 20.00 uur, Prinsenhuis

Lezing Prof.dr. A. Wessels: Thora, Evangelie en Koran; 3 boeken, 2 steden, 1 verhaal

- dinsdag 18 oktober, 20.00 uur, Prinsenhuis

Lezing Jos van der Kooy: De 'Hohe Messe' BWV 232 van J.S. Bach

- dinsdag 25 oktober, 20.00 uur, m.m.v. leden Westerkerkkor

Lezing 'Mijn ontmoeting met Rembrandt' - dinsdag 4 oktober 20.00 uur

Tot onze spijt is de Rembrandtlezing, georganiseerd in samenwerking met het Rijksmuseum, **geannuleerd**. Er zijn voor deze lezing te weinig inschrijvingen. De heer Kremer zal de lezing op een later tijdstip, mogelijk volgend jaar, alsnog geven. Vanzelfsprekend houden wij u hiervan op de hoogte.

Mocht u een kaartje hebben besteld, zou u dan zo vriendelijk willen zijn uw naam, bankrekeningnummer en woonplaats te mailen aan a.van.dorssen@rijksmuseum.nl zodat zij de kosten van de inschrijving kan terugstorten.

Concerten

Bijzonder concert in de Grote of Sint Bavokerk aan de Grote Markt in Haarlem

- dinsdag 11 oktober, 20.15 uur

Westerkerkorganist Jos van der Kooy, die ook stadsorganist van Haarlem is, treedt op met zijn oud-leraar Piet Kee en zijn collega Anton Pauw. Het concert staat in het teken van het feit dat het vijftig jaar geleden is dat het Bavo orgel werd gerestaureerd. Piet Kee was toen stadsorganist en was oog- en oorgetuige van deze ingrijpende restauratie. Voorafgaande aan het concert, vanaf 19.40 uur zal Jos van der Kooy in een vraaggesprek met Piet Kee naar diens herinneringen aan de restauratie vragen. Piet Kee, inmiddels 84 jaar oud, is nog immer actief als componist en uitvoerend musicus. Het concert is een unieke gelegenheid om hem te horen spelen en spreken. Het interview vindt plaats in het koor van de kerk.

Concert Amsterdam Baroque Orchestra o.l.v. Ton Koopman

- woensdag 19 oktober, 20.15 uur

Kaarten € 35,- € 30,- en €15,-

Voor reserveren: zie de website van de Westerkerk, ook kaartverkoop aan de deur.

Benefietconcert Cirque classique

- donderdag 20 oktober, 20.15 uur

Concert ten bate van de Stichting Willen en Doen

Verdere informatie: zie de website van de Westerkerk

Concert Cappella Westerkerk

- zondag 6 november, 15.30 uur. Verdere informatie volgt

GRAVEN EN BEGRAVEN

Achter de geluidsbank ligt, tegen de pilaar aan, grafzerk 217 Z. Hier is op 24 december 1779 Jan Punt begraven (geen familie van onze Jan Punt o.a. gastheer van de Trefmaaltijdgroep).

Hij werd geboren te Amsterdam op 2 april 1711 en was van beroep graveur. Hij verbond zich in 1732 als toneelspeler aan de Amsterdamse Schouwburg, toen gelegen tussen de Run- en Berenstraat, nu Keizersgracht 268. Jan Punt was leerling van Cornelis Bor en speelde in 1737 al belangrijke rollen zoals de titelrol in Achilles, Herodes, Julius Caesar en vele andere prominente rollen.

Hij huwde in 1733 de toneelspeelster Anna Maria de Bruin, geboren in 1708 te Zwolle. Anna Maria en Jan behoorden in die tijd tot de topacteurs van de Schouwburg. Het echtpaar kreeg 5 kinderen van wie 3 jong overleden. Anna Maria overleed in het kraambed van haar 6^e kind en is op 28 mei 1744 in de Westerkerk begraven in graf 217ZZ.

Een jaar na de dood van zijn vrouw verliet Jan het toneel en werd weer graveur. In dit vak heeft hij een goede naam verkregen. Punt was door zijn graveerwerk niet onbemiddeld en kon zich hierdoor een rijtuig veroorloven, wat hem zeer kwalijk werd genomen.

Op 10 april 1748 hertrouwde hij met Anna Maria Chicot, dochter van een kunsthandelaar. Zij was geen toneelspeelster. Zij is in 1771 overleden en begraven in de Westerkerk.

In 1753 kwam Jan Punt weer terug in de schouwburg als toneelspeler en werd tevens aangesteld als kastelein van de schouwburg. Hij speelde als topacteur weer in grote rollen.

5 april 1772 huwde Jan voor de 3^e keer, nu met de toneelspeelster Catharina Elisabeth Fokke, gedoopt in Amsterdam op 6 april 1727 en na haar overlijden op 24 april 1793 in de Westerkerk begraven.

Op 11 mei 1772 brak op het toneel brand uit en de hele Schouwburg brandde af. Hierbij zijn 18 mensen omgekomen. Bij deze brand verloor Jan een belangrijke verzameling schilderijen.

Na de brand zijn Jan Punt en zijn vrouw uitgenodigd om in de Rotterdamse Schouwburg te spelen. Begin 1773 zijn ze naar Rotterdam verhuisd. Ze kregen een woning aan de Boompjes. Jan werd 1^e acteur en kastelein en Catharina 1^e actrice.

Er werd een nieuw gezelschap bijeen gebracht waarvan Catharina Elisabeth Fokke een der voornaamste leden was. Onenigheid tussen Jan en de commissarissen van de nieuwe Schouwburg was de aanleiding tot ontslag van Punt, zijn vrouw en zoon hadden al eerder de Schouwburg verlaten.

Jan en Catharina keerden naar Amsterdam terug. Jan heeft getracht weer terug te komen bij de Schouwburg maar hij werd niet meer aangenomen. Jan Punt is op 18 december 1779 overleden en begraven in de Westerkerk. Na de dood van Jan is Catharina nog een tijd kastelein geweest in de Schouwburg. Zij overleed en werd op 24 april 1793 vanuit het Oude-mannen en vrouwenhuis begraven op het Sint Anthoniuskerkhof, toen gelegen aan de Sint Anthoniesbreestraat. In Amsterdam-Slotervaart is een straat naar Jan Punt vernoemd.



Jan Punt

Jaap Smit en medewerkers

CAPPELLA WESTERKERK

Organist: Jos van der Kooy

Repetities: Prinsenhuis, wekelijks op maandagavond van 19.30 tot 21.30 uur

Nieuwe leden zijn hartelijk welkom Maakt u voordat u komt telefonisch een afspraak met Jos van der Kooy voor een kennismakingsgesprek en een stemtest?

Telefoon: 06 514 20 432, info@josvanderkooy.com

Vanaf september zingen we werken van o.a. Bach, Mozart, Mendelssohn en Fauré.

REKENINGNUMMERS VAN DE WESTERKERKGEMEENTE

Kerkrentmeesters: 1092.79.700 Diaconie: 4971800

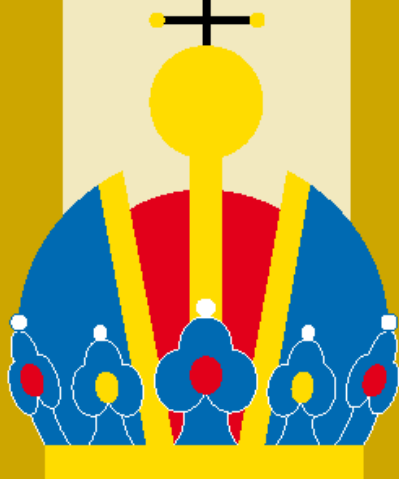
Vrienden van de Westerkerk: 1099.27.966

Kunstcentrum (Westerkerkkoor): 3892170 t.n.v. Westerkerk

Collecterekening: 31.35.51.928 (alleen voor collectemunten)

500^e  cantatedienst

in de *Westerkerk*
Amsterdam



zondagavond
30 oktober 2011
19:30 uur kerk open 19:00 uur

Johann
Sebastian

Bach BWV 232 Hohe Messe

MESSE IN H-MOLL

Westerkerkkor en Bachorkest

Martha Bosch (sopraan) · Esther Kuijpers (alt)
Robbert Overpelt (tenor) · Marc Pantus (bas)
Susanna Veerman (koororgel) · Jos van der Kooy (grote orgel)
Hein Meens (dirigent) · ds. F.W. Oosterwijk (predikant)
Toegang vrij, een bijdrage gewenst

www.westerkerkkor.nl