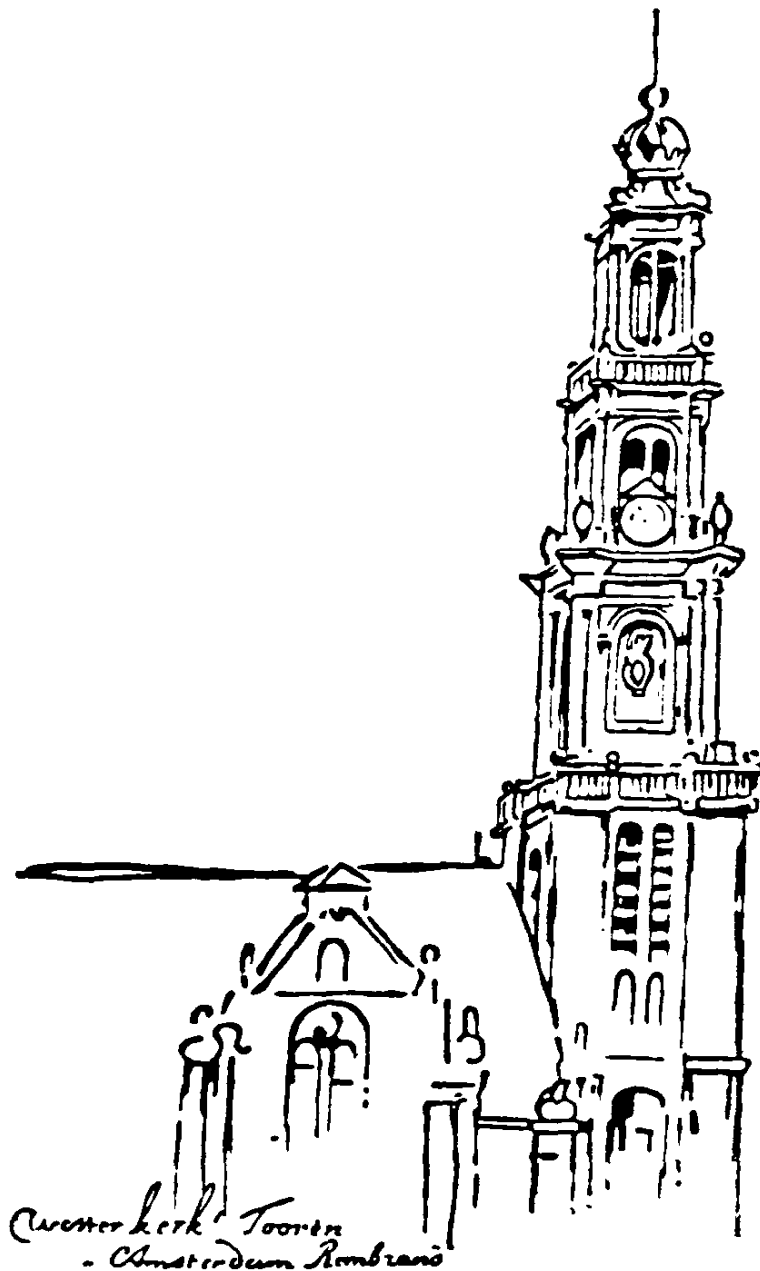


tref. DE WESTERKERK

MAANDBLAD

Nr. 393

november 2011



Redactie: ds. F.W. Oosterwijk, mw. E. Bak, mw. C. Pumplun
Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam, telefoon: 020 - 624.77.66, telefax: 020 - 427.64.93
e-mail: info@westerkerk.nl, website: www.westerkerk.nl
Abonnement: per post min. €12,- per jaar
Rabobank 1092.79.700 t.n.v. de Westerkerkgemeente te Amsterdam

AGENDA

| | | | |
|--------|-------------|-----------|---|
| zondag | 6 november | 10.30 uur | Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy Doopdienst |
| zondag | 13 november | 10.30 uur | Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy <i>m.m.v. Jelle Leistra, tenor</i> |
| zondag | 20 november | 10.30 uur | Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy Eeuwigheidszondag <i>m.m.v. Anne-Marieke Evers, mezzo-sopraan</i> |
| zondag | 27 november | 10.30 uur | Dr. A.H. van den Heuvel Organist Jos van der Kooy Eerste Adventszondag <i>m.m.v. Cappella Westerkerk</i> |
| zondag | 27 november | 19.30 uur | Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy <i>Cantatedienst: B. Britten - St. Nicolas cantate op.42 Westerkerkkoor, solisten, Bachorkest o.l.v. Hein Meens</i> |
| zondag | 4 december | 10.30 uur | Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy Tweede Adventszondag Heilig Avondmaal |

VAN DE PREDIKANT

Voor wie herfstvakantie hadden was het boffen, maar ik hoop dat u anders ook genoten heeft van het schitterende herfstweer waar oktober ons op trakteerde. Intussen is ons gemeenteleven weer volop op gang gekomen, zoals het in ons Westerwijsprogramma staat aangekondigd. Fijn, dat er weer zoveel animo is voor al die activiteiten! En dat er op allerlei fronten naast de oude getrouwen ook weer nieuwe vrijwilligers zich inzetten om het allemaal mogelijk te maken.

Zelf was ik (blij) verrast door de belangstelling voor mijn cursus “Hoofdpijnen van het christelijk geloof”, die met zestien deelnemers van start ging. Niet iedereen zal elke dinsdagavond present kunnen zijn, zodat er nog wel ruimte is voor wie zich alsnog wil aansluiten bij dit gezelschap. Veel informatie en stevige gesprekken, dat is wat je ervan mag verwachten.

De novembermaand staat in de kerk vanouds in het teken van het gedenken van de overledenen. Op veel plaatsen gebeurt dat op of rond 1 en 2 november, “Allerheiligen” en “Allerzielen” volgens de oude kalender van feest- en gedenkdagen. Wij doen dat op de laatste zondag van het kerkelijk jaar, de zondag voor de eerste Advent dus, waarmee het nieuwe jaar in de kerk begint.

We noemen deze zondag “Eeuwigheidszondag”, ook wel zondag van de “Voleinding”. We weten ons op deze dag bij uitstek verbonden als levenden en doden, in het licht van de eeuwigheid die de tijd doordringt.

De namen van wie ons in het afgelopen jaar ontvielen worden op het secretariaat zorgvuldig bewaard, voor zover wij daarvan bericht kregen. Mocht u niet zeker zijn of dat het geval is, neemt u dan vooral even contact op (020-6247766): het kan u teleurstelling besparen. Ook als u een dierbare wilt laten noemen uit uw naaste familie- of vriendenkring, kunt u zijn of haar naam doorgeven aan het secretariaat. En mocht u behoefte hebben aan een gesprek, laat het gerust weten.

De eerste zondag in november zal een zevental kinderen worden gedoopt. Dat is een bemoedigend begin in een maand die door velen als troosteloos en deprimerend beleefd wordt. De maand van steeds minder licht overdag, van stormen en bladblazers. “Altijd november, altijd regen, altijd dit lege hart, altijd” zoals dichter Bloem het wel erg treurig heeft verwoord. Reden temeer om blij te zijn met zoveel nieuw leven in ons midden. Reden temeer ook om een gastvrij huis te bieden als kerk, aan wie gezelschap zoeken en hun leven in een bezielde verband willen (her-)vinden. Reden daarom ook voor wie zich al jaren thuis voelen in de Wester, om na afloop van de dienst bij de koffie oog te hebben voor wie er wat alleen bij staan en misschien best een praatje zouden willen maken. De kerkenraadsleden proberen u daarin in elk geval voor te gaan.

Dit jaar geen Requiem op de avond van Eeuwigheidszondag, maar de Nicolas-cantate van Benjamin Britten op de avond van de eerste Advent. Elders daar meer over, maar ik wil wel even kwijt dat ik het een bijzonder begin van de Adventstijd vind. De eerste Adventszondagen en Sinterklaas zitten elkaar qua thematiek toch altijd een beetje in de weg: het is één en al verwachting wat de klok slaat. Met deze aandacht voor de “heilige” Nicolaas komt ook zijn feest in de lichtkring van Advent

te staan. Het gaat er niet om hem als heilige te vereren, maar zijn leven -uitgebreid in de cantate bezongen- te herkennen in alle ups en vooral downs waarmee een mens in zijn of haar verwachting te maken kan krijgen. 'God moves in a mysterious way', zo eindigt de cantate: om van harte mee te zingen...

Volgend jaar pakken we onze traditie van een Requiem in november weer op.

Ik hoop u/jou te zien, de komende maand. In de diensten, bij de Hoofdlijnen, de Gespreksdiners, de Young Ones, in de wandelgangen of in een afgesproken gesprek. En als u de tocht naar de kerk niet kunt maken met eigen of openbaar vervoer: er is vast wel iemand die u mee wil nemen. Laat van u horen, dan proberen wij een "match" te maken.

Met een hartelijke groet,

ds. Fokkelien Oosterwijk

BERICHTEN VAN DE KERKENRAAD

Visitatie

Op woensdag **9 november** aanstaande ontvangt de Westerkerk - zoals wij al in de vorige nummers van Tref. hebben aangekondigd - de reguliere visitatiecommissie. Een tweetal visitatoren, ds. Jan C. Bos en mevrouw J.N. v.d. Pijl- van Andel van het regionaal college voor visitatie in Noord Holland, voert die dag gesprekken met onze predikant, de kerkenraad en met u, gemeenteleden. Centraal staat de vraag: "Hoe gaat het met u?"! De visitatoren willen van 19.30 tot 20.00 uur in de Grote zaal van het Prinsenhuis met u van gedachten wisselen. Indien u dat wenst, vragen wij u om zich op te geven per mail (info@westerkerk.nl) of telefonisch: 020-6247766.

Rein Niesing, scriba

De Young Ones van de Wester

Ben jij met je ouders wel eens in het buitenland in een kerk geweest of in een andere stad in Nederland? Kreeg je toen een rondleiding van iemand? Misschien kon je een boekje kopen of lenen met daarin een rondleiding die je zelf kon volgen? Soms is er in grote kerken zelfs een speurtocht gemaakt door de kerk, speciaal voor kinderen, om het leuker voor ze te maken. Met zo'n speurtocht-boekje / blaadje in de hand kunnen kinderen dan zelf op ontdekking in de kerk.

Zo'n speurtocht willen wij ook in de Westerkerk. En die gaan we met de Young Ones maken! Vind je het leuk om mee te denken over wat er in zo'n speurtocht moet komen (waar moet naar gespeurd worden?!), zorg dan dat je erbij bent. Misschien wil je wel een stukje schrijven (in het Nederlands en misschien zelfs in het Engels), misschien wil je een plattegrond tekenen van de kerk, misschien ben jij goed in spelletjes of raadsels verzinnen of handig in het vormgeven van de speurtocht. Als je zin hebt, geef je op via youngones@westerkerk.nl.

We komen bij elkaar op **6 november** van 10.15 tot ca. 11.45 uur.

Groetjes van het Young Ones Team

TREF.MAALTIJD

Ditmaal een bijdrage van Ger van de Watering, al een aantal jaren binnen onze kookgroep een enthousiaste en hardwerkende medewerker. Dus je zou kunnen zeggen: een verhaal van binnenuit, zoiets van “ik geef de pen aan...”

“Afgelopen woensdag was weer een enthousiaste groep van 45 gasten aanwezig op de maandelijks, onder leiding van Jan en Roelie Punt georganiseerde, Trefmaaltijd in het Prinsenhuis. Mevrouw Rietje Doorland moest op het laatste moment helaas verstek laten gaan. Wij wensen haar een voorspoedig herstel toe en hopen haar weer snel in ons midden te kunnen begroeten.

Aangezien Roelie nog niet de oude genoemd kan worden, omdat zij aan het herstellen is van een zware knieoperatie, kon deze keer alleen Jan invulling geven aan het gastheerschap. Wij baden met hem het Onze Vader en zongen die avond onder zijn leiding een aantal prachtige psalmen en gezangen. Uit volle borst. Op de hem welbekende wijze voorzag hij het aandachtig luisterend en bijzonder meelevend gezelschap ook nog van een werelds verhaal uit Simon Carmiggelt's 'Morgen zien we wel weer'.

Onder de bezielende leiding van Gea werd door de kookgroep Elsbeth, Janet en Ger een heerlijke maaltijd gekookt, bestaande uit een voorafje van romige champignonsoep, gevolgd door lof met ham en puree uit de oven en herfstvla met peertjes toe. Afgaande op het commentaar na afloop van het eten heeft het gezelschap, dat veelal uit vertrouwde gezichten bestond, er ook nu weer volop van genoten. Voor alle leden van de kook- en afwasgroep is dat altijd weer een prachtige beloning voor een middag en avondje hard maar o zo gezellig met elkaar werken. Wilt u ook eens - al was het maar incidenteel - meedoen aan de gezamenlijke maaltijd? Of zou u het leuk vinden om aan te sluiten bij de groep vrijwilligers die dit festijn mede mogelijk maakt? Het secretariaat van de Westerkerk vertelt u graag hoe u ons kunt bereiken.”

De volgende Trefmaaltijd zal zijn op woensdag **16 november** a.s.

Laat u vooraf wel even weten dat u er bij wilt zijn? Graag aanmelden via ons secretariaat, tel. 020-6247766 vanaf dinsdag 8 november.

De kosten bedragen € 5,- p.p., de maaltijd begint om 18.00 uur, maar vanaf half zes ontvangen wij u graag met een kopje thee. Wat betreft uw vervoer naar huis: de maaltijd eindigt zelden vóór 20.00 uur.

Namens ons hele team hartelijk gegroet,

Jan C. Punt, gastheer

AMNESTY INTERNATIONAL

De eerder geschreven brief, over de christelijke vrouw die in Pakistan ter dood veroordeeld was, is door de schrijfgroep nogmaals onder de aandacht van het hoofdkantoor van Amnesty Nederland gebracht. Wij hebben ondertussen bericht ontvangen dat wij iets horen zodra de Azië coördinator weer terug is in Nederland.

Goed nieuws

Benin heeft een belangrijke stap gezet naar het volledig afschaffen van de doodstraf door zich aan te sluiten bij het Tweede Facultatieve Protocol bij het Internationaal Verdrag inzake Burgerrechten en Politieke Rechten. Hiermee wordt Benin het 16e Afrikaanse land en het 74e land wereldwijd dat het verdrag tegen de doodstraf heeft ondertekend. Op dit moment zitten er tenminste 14 mensen in de dodencel in Benin.

In Iran is een mensenrechtenactivist vrijgelaten. Hij werd in 2008 samen met zijn broer gearresteerd. De twee mannen zijn specialisten op het gebied van hiv/aids-preventie en voerden jarenlang actie om het bewustzijn hierover te vergroten in zowel hun thuisland Iran als in buurlanden. Hoewel de broers zelf niet politiek actief waren, werden ze veroordeeld wegens "samenwerking met een vijand van de overheid".

In India is een aantal milieu-activisten vrijgelaten. Zij werden eerder op valse beschuldigingen gearresteerd. Ze voerden actie tegen de vervuiling door industriële projecten. Volgens Amnesty waren de arrestaties erop gericht het vreedzame werk van de mannen te stoppen.

In Peru krijgen de inheemse bewoners voor het eerst wettelijk recht op inspraak over zaken die betrekking hebben op hun leefomgeving en bestaansmiddelen. Het Peruaanse Congres heeft hiervoor een wetsvoorstel aangenomen.

De groep

Op woensdag **2 november** is de volgende schrijfavond voor Amnesty International. Wij schrijven in het Prinsenhuis van 20.00 tot 21.30 uur. Voorbeeldbrieven en achtergrondinformatie liggen altijd klaar, postzegels zijn bij mij tegen kostprijs te verkrijgen.

U bent van harte uitgenodigd!

Nicolette Besemer, 020-6844889

UIT IN DE WESTER

Bijeenkomsten

Een nieuw seizoen Gespreksdiners is begonnen, Prinsenhuis - Grote zaal
Inloop vanaf 19.15 uur, start 19.30 uur, afsluiting 22.00 uur.

Deze avonden, het vervolg op de cursus 'Hoofdpijnen' en ontstaan uit de 'Bezinning & Ontmoeting' bijeenkomsten, staan in het teken van een gezellig en actueel thematiek samenzijn van (partners van) voormalige Hoofdpijners, onder het genot van een diner verzorgd door onze burens van Werck.

De data zijn:

- woensdag 30 november 2011
- woensdag 22 februari 2012
- woensdag 28 maart 2012 (reservedatum voor extra diner bij voldoende belangstelling)

Onder het genot van een twee- tot driegangen maaltijd en in een aangename en open sfeer, voeren we een inhoudelijke discussie over een van te voren bepaald

en bij voorkeur actueel thema in relatie tot religie. Iedere deelnemer kan hierin tot 2 weken voor de avond een voorstel doen. Dominee Oosterwijk bepaalt uiteindelijk het onderwerp en leidt het in. Ter voorbereiding op de avond ontvangen de deelnemers uiterlijk één week voor het gespreksdiner informatie over het onderwerp, bij voorkeur ondersteund door een artikel.

Het minimale aantal deelnemers is tien personen, het maximum 18. De kosten zijn €25 p.p. Verhinderd na opgave verplicht wel tot betaling. Dit i.v.m. het reserveren van de maaltijd. Het staat u uiteraard vrij een vervanger te zoeken.

U kunt zich zowel voor een separate avond opgeven als ook voor de hele reeks gespreksdinerwesterkerk@gmail.com.

Huiskamergespreksgroep

Eenmaal per drie weken in de huiskamer van een deelnemer.

Hoe gaat u in het dagelijks leven om met uw geloof? Lukt het u om er ruimte voor te maken? Wat 'geloof' u eigenlijk? Hoe kan een Bijbelverhaal ons in deze tijd nog inspireren? Dit zijn voorbeelden van vragen waar we in een gespreksgroep graag in vertrouwen met elkaar over praten. Aan de hand van verhalen, preken, overdenkingen, discussievragen en bijbehorende Bijbelteksten praten we over wat we geloven en wat dit voor ons betekent.

Een groep bestaat uit ongeveer acht mensen, die eens per drie weken bij elkaar komt bij één van de leden thuis. De Westerkerk kent momenteel één gespreksgroep, waarbij nieuwe leden van harte welkom zijn, ook om een keer te komen kijken. Afhankelijk van het aantal geïnteresseerden richten we graag een nieuwe groep op.

Voor meer informatie, neem contact op met het secretariaat van de Westerkerk: 020 – 6247766 of www.westerkerk.nl

Lunchpauzeconcerten

Op vrijdag **28 oktober** om 13.00 uur vindt het laatste lunchpauzeconcert van dit jaar plaats. Vanaf 1 april is er bijna wekelijks een concert geweest. Daarbij kwamen in augustus nog twee weken met dagelijkse concerten in de reeks GEEN DAG ZONDER BACH en tijdens het Grachtenfestival, en twee series van het Egidiuskwartet. Een woord van hartelijk dank aan de musici is op zijn plaats.

Velen bezochten de concerten en kwamen regelmatig terug. We steken niet onder stoelen of kerkbanken dat er elke zondagochtend een feest van Woord en muziek is en nodigen de concertbezoekers daarvoor uit. Goede muziek onderstreept het missionaire karakter van onze aanwezigheid in de binnenstad.

In april 2012 gaan we door met de concerten, het wekelijkse feest van Woord en muziek op zondagochtend kent geen stop, ondanks winter, sneeuw en ijs. In de wintermaanden zijn er bovendien lezingen met concert in het kader van Westerwijs. Op woensdag 23 november bent u om 20.00 uur welkom in de kerk voor een lezing over Nederlandse liederen voor Advent en Kerst door Jos van der Kooy. Sopraan Elena van Slogteren en fluitist Marian Jaspers Fayer verlenen hun medewerking aan deze avond.

Bijbelkring o.l.v. Dr. A.H. van den Heuvel, Prinsenhuis - Grote zaal

- dinsdag 8 november 20.00 uur
- dinsdag 22 november 20.00 uur

Lezing Wereldraad van Kerken - Marloes Keller, Prinsenhuis - Grote zaal

- zondag 13 november 13.00 uur

De Wereldraad van Kerken is een samenwerkingsverband van 349 kerken van over de hele wereld die samen ongeveer 560 miljoen Christenen vertegenwoordigen. Wat is daar nu zo interessant aan? Dat is toch een orgaan dat ergens ver weg in Zwitserland huist en waar ze onderling vooral veel bekvechten? Klopt dit beeld?

Marloes Keller (www.marloeskeller.nl) zal tijdens haar lezing een tipje van de sluier oplichten en vertellen wat we kunnen leren van een orgaan waarvan de leden onderling zeer verschillen, maar dat toch al weer 63 jaar bestaat. Zij is lid van het Centraal Comité van de Wereldraad namens de Protestantse Kerk in Nederland. Daarnaast werkt ze als communicatiespecialist bij het Nederlands Bijbelgenootschap.

Lezing Achtergronden Kerst- en Adventsliederen - Jos van der Kooy

- woensdag 23 november 20.00 uur

Met sopraan Elena van Slogteren en fluitist Marian Jaspers Fayer voert Jos van der Kooy voorbeelden van deze liederen uit. De avond markeert het begin van de Advents- en Kersttijd. De traditionele Nederlandse kerstliederen zijn door de, overigens prachtige, Engelse Christmas Carols wat uit ons vizier verdwenen. Enige herbezinning hierop is daarom gerechtvaardigd. In de komende periode zal een aantal van deze liederen worden gezongen. Ook in de kinderkerk staan ze op het programma. Typerend voor de Nederlandse cultuur door de eeuwen heen is de openheid voor cultuur uit de ons omringende landen. Zijdelings komen daarom ook Duitse Weihnachtslieder, Franse Noëls en Engelse Christmas Carols ter sprake en tot klinken. Hartelijk welkom in een verwarmde Wester!

St. Nicolas Cantate van Benjamin Britten

- Cantatedienst, zondag 27 november 19.30 uur

Misschien herinnert u zich dat ik bij mijn commentaar op Rejoice in the Lamb vertelde dat er veel 'kindmuziekplezier' is aan Benjamin Britten. Daarmee bedoel ik niet dat Britten's muziek kinderachtig is, maar dat die vaak beeldend tot ons voorstellingsvermogen spreekt (en daarnaast vele andere plezieren kent). De cantate vertelt het verhaal van de heilige Nicholas, de 4e eeuwse Griekse bisschop van Myra in Turkije. Veel van de huidige Sinterklaas-gebruiken stammen af van oude legendes om zijn persoon. Dat voor ons de heilige Nicolaas uit Spanje komt, is de 'schuld' van de 19e eeuwse Amsterdams onderwijzer Jan Schenkman, die ook de stoomboot verzon en ook de schimmel en de schoorsteen.

De cantate begint met te vertellen dat we de mens Nicholas niet meer zien door de heiligheid die hem omringt en vraagt aan Nicholas om te spreken en zich kenbaar te maken. Dat doet hij. Hij spreekt over lang vervlogen tijden waarin hij onder zijn getrouwen was. Zij zijn dood maar hun geloof is na eeuwen vervolging en opoffering het zaad geweest voor zijn verdere verbreiding. Dit deel eindigt met een gebed aan God dat wij de ware weg naar Liefde en Geloof mogen vinden. Het tweede deel verhaalt van de kindertijd van Nicholas. Elk deel van de vertelling wordt afgerond met de kinderstem van Nicholas die roept: God be Glorified. Eerst springt hij uit de moederschoot, dan ligt hij in windsels. Dan rent hij vrolijk en onschuldig rond, springt in bad, wordt bekend (iedereen in het dorp weet al dat hij een heilige is) en trekt pelgrims aan die naast hem in gebed neerknielen en dan eindigt hij als man die met een volle tenor stem hetzelfde God be Glorified zingt.

In deel 3 draagt Nicholas zijn leven op aan God. Hij zingt over de hopeloosheid, eenzaamheid en de armoede van de mens en zegt dat hij alles deed om die te verlichten. Alles gaf hij op van zijn vroegere, rijke leven ter leniging van de noden van anderen, maar God en Liefde vroegen telkens meer tot hij de nederigheid aanvaardde en toen was de Liefde tevreden. Het is een prachtig stuk muziek waarin de woestenij waarop ons bestaan kan lijken, prachtig vertolkt wordt.

In deel 4 scheept Nicholas in om een pelgrimsreis naar Palestina te maken. Alles lijkt rustig en de matrozen vermaken zich met dobbelen (we horen de munten ketsen). Nicholas waarschuwt voor een storm maar ze besteden geen aandacht aan hem. Dan steekt de wind op en het schip gaat rollen en is speelbal van de golven. De matrozen roepen bevelen naar elkaar en jammeren dat ze het einde nabij voelen. Nicholas weet ze te manen tot gebed en de storm gaat liggen. Dit deel eindigt met een prachtige reflectie op de mens die alleen in opperste nood zich tot God weet te wenden en een gebed om ons te leren nederig en dankbaar te zijn.

In deel 5 komt Nicholas in Myra en wordt daar tot bisschop gewijd. Alle paraferalia die bij zijn ambt horen worden hem aangedaan en omgehangen. Het deel eindigt met een hymne die door de hele congregatie (u dus) gezongen wordt, en u kent de melodie (maar misschien niet de naam: Old Hundredth Psalm Tune).

In deel 6 zit Nicholas in de gevangenis (in de tijd van de vervolging van de christenen). Nicholas maant de christenen om de wildernis die het leven is te accepteren en zich tot God te wenden om het leven dragelijk en zinvol te maken.

Deel 7 vertelt het verhaal hoe drie jongens door een kwaadaardige slager in een vat werden gepekeld en opgediend in een herberg ten tijde van een grote hongersnood. Nicholas weigert te eten en roept Timothy, Mark en John uit de dood. Het is een van de vele kindervriend legendes van de heilige Nicholas. Deel 8 gaat verder over zijn vele andere goede werken van liefdadigheid en genade.

Deel 9 eindigt met de dood van Nicholas. Onder de regels waarin Nicholas de dood verwelkomt zingt het koor het Nunc dimittis, de hymne die Simeon sprak toen zijn

oude ogen het kind Jezus zagen bij de opdracht in de Tempel. Ook dit deel eindigt met een hymne die u kent en die u mee kunt zingen. Hij staat bekend als The London New en is getiteld God moves in mysterious ways.

Attie Traudes

Hartelijk welkom bij de CAPPELLA WESTERKERK!

Dirigent: Jos van der Kooy

Repetities: wekelijks op maandagavond in het Prinsenhuis, 19.30 tot 21.30 uur.

Maandag 31 oktober repeteren we in de Pelgrimskerk, Van Boshuizenstraat 560 in Buitenveldert. *Op maandag 7 november is er geen repetitie.*

Nieuwe leden zijn van harte welkom, in het bijzonder sopranen. U kunt zich melden bij Jos van der Kooy via info@josvanderkooy.com Ook kunt u hem zondags na de dienst aanspreken.

Wij zijn op zoek naar gemotiveerde zangers, liefst met enige ervaring in zingen of spelen, die tot en met mei wekelijks komen repeteren en binnen diezelfde periode in een tiental zondagochtendiensten en in de Kerstnachtdienst komen zingen. Ook wordt een maal per jaar een concert gegeven. Echter, als gevolg van de recente wisseling van dirigent, geven we dit jaar geen concert. Op zondag 27 november zingt de Cappella in de ochtenddienst.

Op het moment zingen we werken van onder anderen Bach, Mendelssohn, Vaughan Williams, Rutter en Van der Kooy. Met het repertoire voor Kerst en Advent zijn we begonnen. Tijdens de repetities komen ook achtergronden van de te zingen werken aan de orde en werken we hard aan de zelfstandigheid van de individuele zangers. We doen oefeningen die de leden ook thuis kunnen doen. We houden ons gericht bezig met de uitspraak van de teksten en het zuiver intoneren van akkoorden. We leggen het verband met ademhalingstechniek en bovenal houden we elkaar scherp in het goed luisteren naar elkaar. Zingen doe je met je oren en ook met je stem!

Daags na elke repetitie ontvangen de leden een verslag van de afgelopen repetitie en een vooruitblik naar de volgende. Dit verslag is bedoeld als een handreiking bij het thuis studeren van de koormuziek. Met de combinatie van goed repetitiebezoek en enige thuisstudie willen we de uitstraling van onze bijdragen aan de eredienst verbeteren. Na afloop van de repetities bezoekt een aantal koorleden een belendende schenkegelegenheid. We zien ernaar uit om ook daar nieuwe leden te verwelkomen. De Cappella is een open groep, nieuwkomers voelen zich doorgaans heel snel opgenomen. Houdt u van zingen en van kerkmuziek? Bij de Cappella ontmoet u gelijkgezinden. Hartelijk welkom!

Jos van der Kooy, cantor en organist van de Westerkerk

GRAVEN EN BEGRAVEN

Allereerst een rectificatie op het stukje in de Tref van september.

Onder de gegevens van de 3^e vrouw van Jan Punt, Catharina Elisabeth Fokke, staat vermeld dat zij op 24 april 1793 in de Westerkerk zou zijn begraven. Dit is onjuist; ze is op die datum op het Sint Anthoniskerkhof begraven, zoals vermeld aan het eind van het verhaal.

In de loop van onze artikelen over graven en begraven zijn begraafplaatsen vermeld die niet meer bestaan. Omdat aan elk van deze plaatsen een geschiedenis is verbonden, maken wij u attent op de uitgebreide informatie die te vinden is op de website Stichting Dodenakkers.nl. Klik op "vergeten en verdwenen" en u ziet hier onder andere 2 routes vermeld waarbij deze plaatsen worden aangedaan.

Route 1 gaat langs:

1. Oude Zijds Kerkhof 1280-1578, gelegen bij de Oudekerk.
2. Nieuwe Zijds- en Ellendigenkerkhof, nabij de Nieuwe Kerk.
3. Sint Pieterskerkhof 1492-1597, tussen Sint Pieterspoort- en Pietershalssteeg.
4. Sint Jans- of Zuiderkerkhof 1602-1866, bij de Zuiderkerk.
5. Sint Anthoniskerkhof 1640-1866, hoek Nwe. Heren- Muidergracht.
6. Sint Pieters- Stads- of Armenkerkhof 1804-1863, nu Funenpark.

Route 2:

1. Westerkerkhof 1618-1655, rond de Westerkerk.
2. Noorderkerkhof 1622-1655, bij de Noorderkerk.
3. Karthuizerskerkhof 1602-1860, vanaf de Noorderkerk de Lindenstraat inlopen, na 250 mtr. is nog een open plek zichtbaar.
4. Noorder- of Palmkerkhof 1655-1866, 1^e Marnixplantsoen.
5. Wester- of Raamkerkhof 1655-1866. 2^e Marnixplantsoen.
6. Leidschekerkhof 1664-1866, tussen Passeerdersgracht, Raamstraat en Raamplein.
7. Pestkerkhof 1630-1804, kruispunt 1^e Helmersstraat en Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat.
8. Heiligewegskerkhof 1640-1664, ten zuiden van de Heiligeweg.

Wij wensen u een leerzame wandeling, misschien met meerdere geïnteresseerden, toe.

Jaap Smit en medewerkers

REKENINGNUMMERS VAN DE WESTERKERKGEMEENTE

Kerkrentmeesters: 1092.79.700 Diaconie: 4971800

Vrienden van de Westerkerk: 1099.27.966

Kunstcentrum (Westerkerkkoor): 3892170 t.n.v. Westerkerk

Collecterekening: 31.35.51.928 (alleen voor collectemunten)



cantate diensten

in de **Westerkerk**

zondagavond
27 november 2011
19:30 uur kerk open 19:00 uur

Benjamin **Britten** opus 42

Saint Nicolas

Westerkerkkoor en Bachorkest
Kinderkoor Academie Nederland

Adrian Thompson (tenor)

Susanna Veerman en Mirsa Adami (piano quatre-mains)

Wim Does (kooorgel) · Jos van der Kooy (grote orgel)

Hein Meens (dirigent) · ds. F.W. Oosterwijk (predikant)

Toegang vrij, een bijdrage gewenst

www.westerkerkkoor.nl