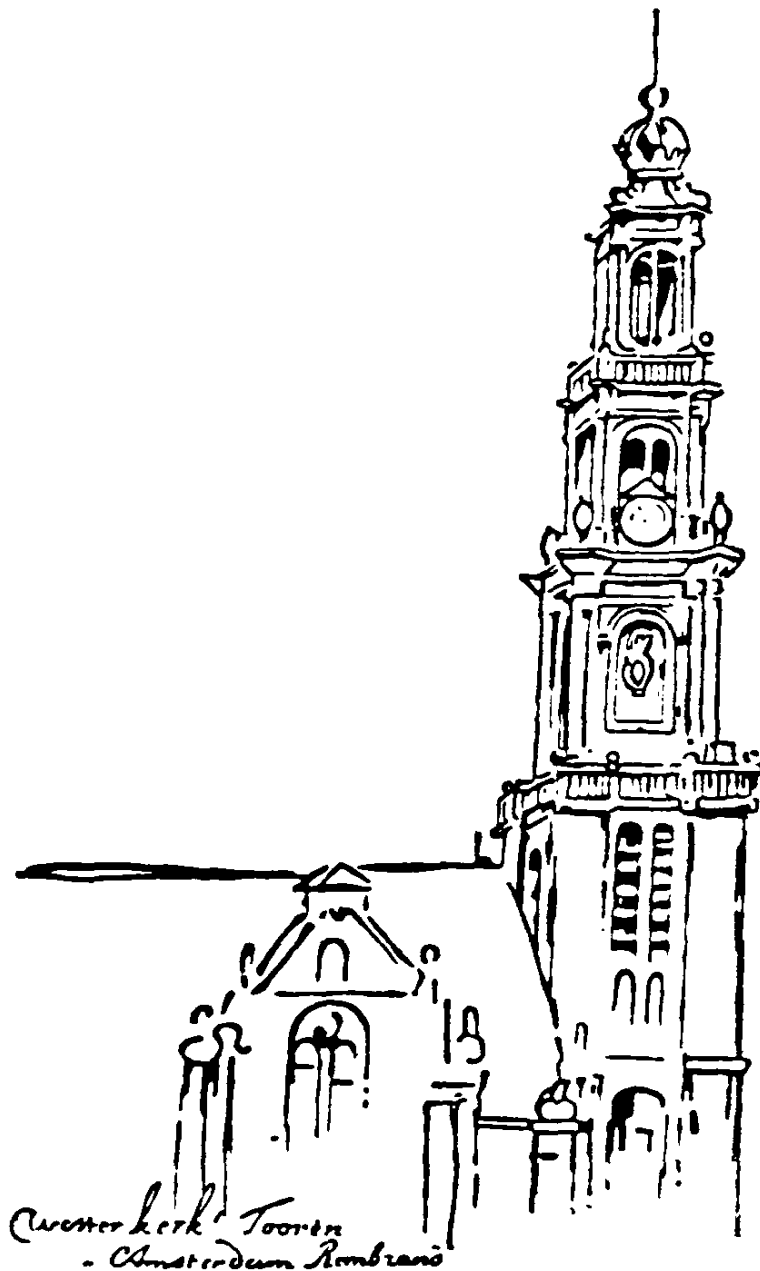


tref. DE WESTERKERK

MAANDBLAD

Nr. 388

Mei 2011



Redactie: ds. F.W. Oosterwijk, mw. E. Bak, mw. C. Pumplun
Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam, telefoon: 020 - 624.77.66, telefax: 020 - 427.64.93
e-mail: info@westerkerk.nl, website: www.westerkerk.nl
Abonnement: per post min. €12,- per jaar
Rabobank 1092.79.700 t.n.v. de Westerkerkgemeente te Amsterdam

AGENDA

zondag	8 mei	10.30 uur	Dr. A.H. van den Heuvel Organist Jos van der Kooy <i>m.m.v. Elena van Slogteren, sopraan en Marian Jaspers Fayer, fluit</i>
zondag	15 mei	10.30 uur	Ds. R.J. Blokland Organist Jos van der Kooy <i>m.m.v. Cappella Westerkerk o.l.v. Hilda Wiarda</i>
zondag	22 mei	10.30 uur	Prof. dr. A. van der Meiden Organist Jos van der Kooy
zondag	29 mei	10.30 uur	Ds. P. Verhoeff Organist Jos van der Kooy
		19.30 uur	Prof. dr. P.N. Holtrop <i>Cantatedienst: J.S. Bach BWV 108: "Es ist euch gut, daß ich hingehe" Westerkerkkoor, solisten, Bachorkest o.l.v. Hein Meens</i>
zondag	5 juni	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer Organist Jos van der Kooy

VAN DE PREDIKANT

We kijken - blij en dankbaar - terug op een feestelijke aprilmaand. Op 1 april vierden we het 30-jarig jubileum van onze cantor-organist Jos van der Kooij. Na afloop van het eerste lunchconcert van dit seizoen werd hij in het zonnetje gezet met bloem en bon, en daarna door een delegatie van de kerkenraad meegetroond naar zijn geliefde Kalkhoven: het etablissement waar je zo'n verfrissende kijk op de Wester hebt. We spraken de hoop uit, en ik herhaal het hier graag, dat Jos nog vele jaren zijn talenten en (een groot deel van zijn) tijd voor onze gemeente wil inzetten: proficiat!

Zondag 3 april stroomde de kerk 's avonds vol voor de uitvoering van de Matthéüs Passion, in het kader van een cantatedienst. Opvallend veel jongeren, voor wie deze muziek en deze weergave van het verhaal blijkbaar in het geheel niet achterhaald is. Zo'n happening met een lichtgevend mega-kruis in Gouda heeft ongetwijfeld zijn eigen recht van bestaan, maar waarom er dan gelijk "boe" naar Bach moet worden geroepen is mij een raadsel. De Matthéüs klonk ongelooflijk indringend, onder de bezielende leiding van Hein Meens. Jammer dat muzikrecensenten zo'n uitvoering in een kerkdienst niet in hun rijtjes van Passionen opnemen: ik zou hen een ongetwijfeld lovende recensie van harte gunnen!

Hetzelfde geldt voor de uitvoering van de Johannes-Passion op Goede Vrijdag. Ook hier stroomde de kerk weer helemaal vol, opnieuw heel veel jongeren, en hebben koor en orkest zichzelf - weer onder die bezielende leiding - overtroffen. Met solisten ook, die prima pasten in de sfeer van de kerk, juist op deze avond. We zijn rijk met deze traditie, die zoveel meer is dan de herhaling van steeds maar weer hetzelfde. Dankzij de inzet van al die zangers en muzikanten, die zoveel tijd en aandacht geven om er een echte gebeurtenis van te maken.

De Hoofdlidmers beleefden hun voorbereidend weekend op de hei bij Hilversum, met alle aandacht voor elkaars verhalen. Veel gelachen, ook gehuild, kostbare momenten, gezelligheid en ontspanning. Op Palmzondag deden er zeven van hen belijdenis en werden daar twee van ook gedoopt. Graag stel ik hen bij name aan u voor: Willemijn de Baat, Eddy Huiskes, Floortje Keijzer – van Voornveld, Jeroen Kramer, Maaike Luttikhuis, Pauline van Riessen en Jo Spencer. Van harte welkom, nieuwe belijdend lidmaten van onze gemeente!

In de Paaswake werden bovendien ook nog drie kindjes gedoopt: Paulo Fonseca-Smits, Freek Grotenhuis en Hannah den Hartog. Eén ouderpaar - Franklin en Noortje Fonseca-Smits - kwam helemaal uit Sao Paulo, een ander paar - Heijnric Grotenhuis en Mira van Veenendaal - gaat binnenkort voor een aantal jaar naar Toronto en het derde ouderpaar blijft gelukkig gewoon hier. Maar ze zijn en blijven vast ook allemaal diep met onze gemeente verbonden en we wensen hen Gods zegen voor de toekomst toe!

Op de Paasmorgen stroomde de kerk opnieuw vol: wat een feest! De Cappella zong prachtig en met verve, net als op Palmzondag. Nu ook één lied samen met de (grote schare!) kinderen, die zomaar ineens deel uitmaakten van een koor onder leiding van een dirigente! Een stralende dienst op een stralende dag. Ik zag in de kerk veel oude bekenden, die inmiddels ver(der) weg wonen maar er nu blijkbaar bij wilden zijn. Het voelde voor mezelf wel een beetje dubbel, want het was voorlopig mijn laatste dienst: vanaf eind april ben ik immers met studieverlof. Dat is heerlijk, maar ik zal de kerkdiensten en het contact met de mensen ook missen. Maar als het goed is kom ik na afloop weer vol inspiratie terug.

Wat ik ga doen? In het maartnummer heb ik dat al verteld, maar voor wie dat hebben gemist nog even wat info. Ik ga mijn studieverlof besteden aan de oude liederen van onze kerk. Gezangen, die graag worden gezongen maar eigenlijk onzingbaar zijn geworden wat de tekst betreft. U hebt gemerkt, dat er de afgelopen jaren af en toe een nieuwe tekst van mijn hand op zo'n oude melodie in de liturgie verscheen. Een "hertaalde" tekst, vanuit het origineel, of ook een heel nieuwe, vanuit een nieuwe invalshoek. Zoals het lied van het Brandend Braambos, dat ontstond naar aanleiding van de in gebruik name van ons prachtige kunstwerk van Hans 't Mannetje.

Dat worden dus drie maanden van hopelijk veel inspiratie (één maand is ook gewoon vakantie, al hoeft die inspiratie in die tijd niet uitgeschakeld te zijn), samen met transpiratie. Het schrijven van teksten vraagt ook een hoop ambachtelijk werk, schuren en schaven. En voor het hertalen moet je je wel verdiepen in de dichter van zo'n oude tekst, om die te kunnen begrijpen en plaatsen in de tijd en het geloof van zijn of haar dagen. Verder ga ik in mei naar een conferentie van Noordwest Europese kathedralen, die dit jaar in Norwich wordt gehouden. Een oecumenisch gebeuren, waar de eigen uitdagingen en vragen van zo'n grote stadskerk als ook die van ons aan de orde komen. Een fijne kans ook om me te laten inspireren door die prachtige Engelse koorzang, in de grote kerken van Norwich en Cambridge.

Voor u zijn de komende vier maanden de kans om héél veel verschillende dominees te horen, bekend en onbekend. En om te ervaren dat je ook gemeente bent en blijft als de dominee er even niet is. Voor wie dringend pastorale zorg behoeven is er een achterwacht van enkele vertrouwde gastpredikanten. In geval van ernstige ziekte of overlijden kunt u terecht bij het secretariaat of een van de kerkenraadsleden, die u dan verder helpen. Zij zijn ook alert op vragen na afloop van de diensten, over pastorale zorg of informatief contact.

Van harte wens ik u, jullie, een goede zomer toe, alvast: het is al zo zomers, dat het haast niet meer anders lijkt te kunnen worden. Hoe dan ook, graag tot ziens in de Wester!

ds. Fokkelien Oosterwijk

BERICHTEN VAN DE KERKENRAAD

We mogen met elkaar terugkijken op een prachtige reeks Paasdiensten. Dominee Oosterwijk schreef er meer over in haar voorwoord. We zullen haar de komende maanden zeker missen. De kerkenraad wenst haar een inspirerend en groeizaam studieverlof toe. We zijn nu al nieuwsgierig naar de 'oogst'.

Inspirerend zal het ook zijn om de komende weken te kunnen luisteren naar de gastpredikanten die ouderling Esther Hendriks heeft gevraagd om bij ons te komen preken. Naast vele bekende gezichten zijn er ook die 'nieuw' zijn in de Westerkerk. Zorgt u er voor dat ze zich welkom bij ons voelen door in grote getale te komen luisteren. Jos van der Kooy is zowel voor de gastpredikanten als voor u tijdens de diensten als altijd de muzikale rots in de branding.

Op 1 april was Jos 30 maar liefst jaar in dienst van de Wester. In mijn toespraak heb ik hem de Johan Cruiff van het orgel genoemd:

Gezegend met een onovertroffen spelinzicht, iemand die kan improviseren, iemand die de hele speeltafel gebruikt, die feilloos registreert, en die als geen ander beseft dat de basis moet worden gelegd bij de jeugdopleiding. Een solist, maar wel één die speelt in dienst van het team. Jos van der Kooy combineert vakmanschap met artistieke en een groot gevoel voor stijl. Bezieling met een tomeloze energie en een grote mate van onvermoeibaarheid. "Die man is gewoon nooit ziek", verzuchtte ooit een teleurgestelde organist met een prominente plaats op de 'reservelijst' voor de zondagsdiensten. Kerkgangers in de Wester kunnen wekelijks rekenen op stijlvolle Bach vertolkingen, een stimulerende begeleiding van de samenzang en improvisaties met een glimlach, waarin niet zelden de thematiek van de preek terug is te horen. De kerkenraad feliciteert Jos met zijn jubileum en hoopt met u nog lang van zijn spel te mogen genieten.

Verder is de kerkenraad druk met van alles. De nieuwe Westerwijs is in voorbereiding, er wordt geschreven aan het nieuwe beleidsplan dat in september klaar moet zijn, we zijn voor een aantal activiteiten op zoek naar nieuwe vrijwilligers, de kerkrentmeesters bereiden de onderhoudswerkzaamheden voor, we proberen op alle mogelijke manieren om daarvoor fondsen te werven. In het kader daarvan willen we onder meer de groep 'Vrienden van de Westerkerk' omvormen tot een stichting. Tijdens de Vriendenborrel op 12 mei zal ik daar meer over vertellen. Ook hebben we uitgezocht hoe u een bijdrage aan de Westerkerkgemeente kunt doen met een 'notariële schenking'. Elders in deze Tref. leest u daar meer over.

Wij wensen u een mooie en inspirerende meimaand. Tot ziens in de Wester.

John Faasse, voorzitter Kerkenraad

KERKRENTMEESTERS

Beste gemeenteleden

We worden al enkele jaren achter elkaar getraakteerd op een mooi en zonnig voorjaar. Dat heeft ook een toename van toeristen in Amsterdam tot gevolg. Helaas stonden velen van hen op zaterdag voor een gesloten kerkdeur.

Gelukkig komt daar nu verandering in. In eerdere berichtgeving repten wij al over ons streven naar verruimde openingstijden voor onze geliefde Wester.

Gerdie Demaret, coördinator van de kerkwachten en de Westerwinkel, is er in geslaagd om vanaf 7 mei ook op zaterdag vrijwilligers in te zetten om ons prachtige gebouw open te stellen voor bezoekers. We hopen dat velen hiervan gebruik zullen maken en bedanken alle vrijwilligers voor hun inzet!

Gezocht: Vrijwilligers voor de Westerwinkel

Edoch, het aantal vrijwilligers is maar net voldoende op dit moment. Daarom zijn wij op zoek naar enthousiaste mensen die zich willen inzetten voor de winkel in de Westerkerk. Naast het werk in de Westerwinkel fungeert u als gastvrouw of gastheer (kerkwacht) van de Westerkerk. U zorgt er met de andere vrijwilligers voor dat bezoekers zich in de Wester thuis voelen en u staat de bezoekers te woord als ze vragen hebben.

Met uitzondering van de zondagen kan de Westerwinkel voor iedere dag versterking gebruiken. De Westerkerk is gedurende de maanden april t/m oktober, van maandag t/m vrijdag tussen 11.00 en 15.00 uur, opengesteld voor bezoekers. Van mei t/m oktober is de kerk óók op zaterdag open.

Bent u geïnteresseerd of heeft u vragen? Neemt u dan contact op met het secretariaat van de Westerkerk. Telefonisch bereikbaar op werkdagen tussen 11.00 en 15.00 uur op telefoonnummer 020-6247766 of per mail:

info@westerkerk.nl. Ook als u maar af en toe kunt, bent u welkom!

Gezocht: Vrijwilligers voor de geluidsbank

De geluidsbank zoekt vrijwilligers. Wat wij vragen? U bent 1 keer per maand beschikbaar om het geluid tijdens de kerkdienst te verzorgen. U durft aan de dienstdoende predikant te friemelen om de microfoon achter zijn of haar oor vast te maken. Bij aanvang van de dienst drukt u op de knop 'opname'. U bent alert tijdens de dienst: Als de predikant gaat spreken drukt u op het knopje 'aan', als de predikant zwijgt of mee dreigt te zingen drukt u op het knopje 'uit'. Wat wij bieden: een vaste plaats met een mooi overzicht over de gemeente. Wekelijks honderden dankbare kerkgangers.

Voor aanmeldingen of meer informatie, bel of mail met het secretariaat van de Westerkerk: tussen 11.00 en 15.00 uur op telefoonnummer 020-6247766 of

info@westerkerk.nl

Stoelen te koop... Thonet stoelen te koop

De Westerkerk heeft een flink aantal Thonet stoelen overcompleet. Het betreft het type stoel (die prachtige rode) waar u in de Wester op zit. Deze willen wij u aanbieden voor de uiterst lage minimum prijs van 25 euro per stuk.

U mag er gerust 10 afnemen. Deze stoelen zijn in uitstekende staat en hebben een nieuwwaarde van ca. 350 euro. De zitkwaliteit van dit beroemde merk is internationaal hoog aangeschreven. Ze zijn geschikt voor huis, kantoor, wachtkamer, hometheater.... etc.

De opbrengst is voor een goed doel zoals de herinrichting van de grote zaal en de gordijnenafscheiding onder de galerij (kosten ca. 5000, resp. 4500 euro). Dus de minimumprijs van 25 euro mag u zomaar ophogen tot elk bedrag dat u wenst.

Voor koop en afhalen kunt u zich wenden tot onze koster, Ruud Jongbloed (koster@westerkerk.nl). De betaling is à contant bij afhalen. Zegt het voort!

**de kerkrentmeesters,
Bertus Hulleman, Jan Feenstra, Jeroen Kramer**

Jeroen Kramer, Ouderling-kerkrentmeester, stelt zich voor

Sinds mijn bevestiging in het ambt van ouderling-kerkrentmeester op 6 februari jongstleden heb ik al veel gemeenteleden de hand mogen schudden. Voor de degenen aan wie ik me nog niet persoonlijk heb voorgesteld – en uiteraard ook voor de mensen die wat meer van mijn achtergrond willen weten – wil ik graag in deze Tref. van de gelegenheid gebruik maken mij nader aan u voor te stellen.

Ik ben ruim 35 jaar geleden geboren in Nijmegen en getogen in Beuningen; een dorp onder de rook van Nijmegen. Mijn middelbare schooltijd heb ik Nijmegen doorlopen en na afronding van het VWO ben ik naar Tilburg verhuisd om daar fiscaal-recht te gaan studeren aan de Universiteit van Tilburg (toen nog: Katholieke Universiteit Brabant).

Na vervolgens zeven jaar als belastingadviseur bij Ernst & Young in Rotterdam in de internationale belastingadviespraktijk te hebben gewerkt, ben ik zo'n drie jaar geleden bij Atradius in dienst getreden. Atradius is een verzekeraar op het gebied van kredietverzekeringen. Met kredietverzekeringen dekken ondernemingen het risico af dat hun afnemers de betaling van de gekochte goederen niet kunnen nakomen. Atradius is een wereldwijde speler met 160 kantoren in 42 landen. Het hoofdkantoor is in Amsterdam gevestigd. Bij Atradius ben ik als 'in-house' fiscalist verantwoordelijk voor de belastingpositie van het Nederlandse deel van de groep en voor de wereldwijde fiscale kwartaalrapportages.

Toen ik ruim drie jaar geleden ook besloot naar Amsterdam te verhuizen, ben ik bewust op zoek gegaan naar een kerk die bij mij past. Na verschillende kerken in Amsterdam te hebben bezocht, merkte ik al snel dat ik mij in de Wester thuis

voelde. Het kerkgebouw, met de hoge ramen en de fraai beschilderde orgelluiken, is natuurlijk prachtig, maar ook de sfeer in de kerk voelde al meteen (en voelt nog steeds!) bijzonder goed. Ook de aandacht die er is voor het Woord en natuurlijk de muziek, maakte van het begin af aan erg veel indruk op mij. Daarnaast spreekt het open en vrijzinnige karakter van de Westerkerkgemeente mij erg aan.

Na verloop van tijd wilde ik graag actiever worden binnen de kerk en gemeente. Niet alleen omdat de Wester mij veel geeft en ik het tijd vond worden mijn steentje bij te dragen, maar ook omdat ik graag actief deel wilde gaan uitmaken van de Westerkerkgemeente. Na een aantal gesprekken met ds. Oosterwijk en Nico Tilstra ben ik toegetreden tot de Commissie van Ontvangst en het College van Collectanten, wat ik nog altijd met veel plezier doe.

In het najaar van 2010 werd ik door de kerkenraad benaderd voor de functie van ouderling-kerkrentmeester/ penningmeester. Reinout Stigter had zijn functie van ouderling-kerkrentmeester helaas om gezondheidsredenen moeten neerleggen. Na enkele weken bedenktijd en na verschillende gesprekken met de kerkenraad en Reinout heb ik besloten 'ja' te zeggen op het verzoek deze functie te bekleden. In de dienst op 6 februari van dit jaar werd ik door ds. Oosterwijk officieel in het ambt van ouderling-kerkrentmeester bevestigd.

Als ouderling-kerkrentmeester ben ik vanuit de kerkenraad verantwoordelijk voor het financiële reilen en zeilen van de Westerkerkgemeente. U zult begrijpen dat dit een enorme uitdaging is, aangezien de exploitatie van onze gemeente (gebouw en gemeente) nog jaarlijks een tekort laat zien. De laatste jaren is het tekort weliswaar behoorlijk afgenomen, maar ons doel is uiteraard dit tekort op termijn om te buigen naar een positief resultaat. De grootste last in dit verband is nog steeds ons prachtige maar zeer kostbare kerkgebouw. Zoals in het beleidsplan 2007-2011 is opgenomen acht de kerkenraad het zijn plicht om het tekort te minimaliseren, zonder dat het actieve gemeentelieven door de last van het gebouw in gevaar komt. Met het oog hierop zullen we dan ook nog steeds een dringend beroep moeten blijven doen op de bijdrage van onze gemeenteleden en bezoekers. Daarnaast is de kerkenraad verschillende andere mogelijkheden aan het verkennen – bijvoorbeeld door uitbreiding verhuur, sponsoring, donaties etc. – met als doel het vergroten van onze inkomsten. Maar het staat buiten kijf dat de Westerkerk in de eerste plaats een kerk is en dat te allen tijde dient te worden voorkomen dat de kernfunctie van de Westerkerk wordt aangetast!

Als ouderling-kerkrentmeester/ penningmeester zal ik mij vol overgave voor dit doel inzetten en daarbij op een transparante en professionele wijze te werk trachten te gaan.

Tot slot zou ik op deze wijze de kerkenraad en niet in de laatste plaats de Westerkerkgemeente hartelijk willen danken voor het in mij gestelde vertrouwen. Hartelijke groeten!

Jeroen Kramer, ouderling-kerkrentmeester

Schenken aan de Westerkerkgemeente per notariële akte

U kunt de Westerkerkgemeente financieel steunen door een schenking die u vast laat leggen in een notariële akte.

Waarom zou u dat doen?

Ten eerste natuurlijk omdat u de Westerkerk een warm hart toedraagt. Ten tweede omdat u het hele bedrag dat u zo jaarlijks schenkt kunt aftrekken van de belasting, ook als u niet de 'drempel' haalt voor aftrekbare giften. Als u daar voor kiest kunt u de Westerkerk per jaar meer geld doen toekomen, terwijl het u 'niets' extra kost.

Wat zijn de voorwaarden?

Een schenking per notariële akte geldt voor minimaal vijf jaar. U legt zich dus in elk geval voor die periode vast. U kunt de schenking niet rechtstreeks aan de Westerkerk doen. Kerkordelijk is de kerkenraad van de Wester namelijk geen rechtspersoon. U doet de schenking aan de Protestantse Kerk van Amsterdam (PKA) waarbij u aangeeft dat het geld ten goede moet komen van de Westerkerkgemeente. De penningmeester van de PKA zorgt er dan voor dat het geld op onze begroting terecht komt. Als u jaarlijks een bedrag schenkt van minimaal € 250,-, dan betaalt de PKA de kosten van de notariële akte.

Wat moet u doen?

Op de website van de PKA kunt u een formulier downloaden. Het staat wat verstoppt. U gaat achtereenvolgens naar (hou u vast):
www/protestantsamsterdam.nl - over ons - geldzaken - doneren - uw vragen - periodieke schenking met notariële akte – downloaden. Het formulier moet u uitprinten, invullen en ondertekenen. Dat stuurt u op naar:
Protestantse Kerk Amsterdam t.a.v. mw. M. van der Poel, Nieuwe Keizersgracht 1a, 1018 DR Amsterdam. Marijke van der Poel regelt het dan verder met de notaris. Daar hoeft u dus niet persoonlijk naar toe.

Een kopie van het formulier stuurt u naar de Kerkrentmeesters van de Westerkerk, Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam. U kunt het secretariaat van de Westerkerk ook vragen om u een formulier (of 2) toe te sturen. Bel of mail naar: 020-6247766 of info@westerkerk.nl

Ik ga het nu zelf regelen. En u?

John Faasse, voorzitter Kerkenraad

DIACONIE

Vredesconcert

Ook dit jaar wordt er in de Westerkerk een vredesconcert georganiseerd op 21 september, de Internationale Dag van de Vrede. De aanvang van het concert is 20.15 uur en de toegangsprijs is € 10,-, kinderen t/m 15 jaar gratis. De opbrengst van het concert is ten bate van War Child Nederland.

Het programma zal voor een deel bestaan uit optredens van kinderen van verschillende basisscholen in Amsterdam, die hebben meegedaan aan een musical die is geschreven door War Child Nederland. Ook is een spreker uitgenodigd van War Child Nederland om op die avond iets te vertellen over deze organisatie. Het is de bedoeling deze optredens te combineren met optredens van jeugdige musici. Het gehele programma wordt nog bekend gemaakt.

De Westerkerk vestigt hiermee in de Week van de Vrede opnieuw de aandacht op het belang van vrede en hoopt hiermee een belangrijke taak te vervullen als vertegenwoordiger van de kerken in onze stad.

Vergeet de datum niet: **woensdag 21 september om 20.15 uur !**

Namens de organisatie van het Vredesconcert,

Karin van Dijkum, diaken

YOUNG ONES

Wat weten jullie van de joodse mensen in Amsterdam? Misschien hebben jullie wel joodse kinderen in de klas of als burens. Weten jullie waarom zij op zaterdag naar de synagoge gaan? Wat betekent het kosher eten voor hen en waarom doen ze dat nog? Zomaar wat vragen waar we zondag 22 mei a.s. samen over willen praten.

Onder leiding van de scriba (secretaris) van de Nidche Israël Jechanes synagoge in Amsterdam, de heer Aronson, gaan we naar een film kijken over de invulling van het Jood zijn. Na afloop van de film zullen we er samen over praten en kunnen we meneer Aronson vragen stellen.

Komen jullie allemaal?

Wanneer 22 mei 2011

Waar Prinsenhuis

Hoe laat 10.15 uur, we verwachten tot 12.30 uur met elkaar na te praten

Laat via de website even weten of je komt (youngones@westerkerk.nl)

Tot de 22ste

Lizette Pleyte, jeugdouderling

KINDEREN

In Den Haag ben ik betrokken bij een project om kinderen vertrouwd te maken met het instrument orgel. Het Haags Orgel Kontakt verzorgt inleidende lessen in groep zes van basisscholen. De klassen komen vervolgens naar de Kloosterkerk waar ik ze het orgel demonstreer. Het project wordt afgesloten met een concert voor kinderen, ouders, familie, vrienden en burens.

Een jongen van een jaar of tien vroeg wat ik speel bij begrafenissen. Ik liet hem en zijn klasgenoten het Adagio BWV 564 van Bach horen. *Ophouden, meneer, ik*

moet huilen, het is t  mooi en t  verdrietig. Bach niets voor kinderen? De tienjarige jongen was net zoals zijn klasgenoten van wat je noemt ‘allochtone afkomst’. Allemaal voortreffelijk gebekt in het Hollands, maar wat wil je met een Surinaamse juf en een Turkse meester die op aangename manier rust en aandacht afdwingen?

In de Wester werk ik ook met kinderen. Met de leiding van de kinderkerk zoek ik wegen om de kinderen bij het kerklied te betrekken. Al experimenterend zijn we een eind gekomen. In de kinderkerk zingen we kerkliederen. Waarom? Het valt velen op dat kinderen in de kerk proberen mee te zingen, als ze leren lezen, kijken ze aandachtig in de liturgie en de leiding wijst aan waar we zijn. Klassieke kerkliederen voor kinderen? Zeker, mits je veel uitlegt. Dat doen we dan ook. In de weken voor Pasen zongen we gezang 208, een melodie uit de veertiende eeuw, in een bewerking uit 1609. *Moet dat nou, kun je niet iets vlotter en leuker doen?*

Toen ik vertelde dat de melodie bijna achthonderd jaar oud was waren de reacties: *Wow, stoer, onwijs, heftig, gaaf, et cetera.* Over *et cetera* gesproken: dat is Latijn. We gaan ze de komende weken ook in het Latijn laten zingen, gezang 239, *Veni Creator Spiritus.* *Latijn met kinderen?* Enige jaren geleden vertelde ik op kerstmorgen het kerstverhaal. We hadden het over Kyrie eleison en Gloria in excelsis. Ik vertelde ze dat de Romeinse soldaten uit de tijd van Jezus Latijn en Grieks spraken. De meest stoere jongens waren meteen een en al oor. Overigens, op Paasmorgen stonden de kinderen bij de Cappella om hun rol in de wisselzang in Gezag 208 te zingen. Met veel plezier bij de kinderen en tot genoegen van alle kerkzangers!

Het is niet nodig om voor kinderen door de knieën te gaan. We willen ze op duidelijke wijze dingen leren over de volwassen wereld waarin ze zo geïnteresseerd zijn. Ze blijken al heel jong geïnteresseerd te zijn in geloof en traditie. Ooit een peuter gezien die zijn plastic mobiel, sleutel, afstandsbediening of computer verkiest boven uw eigen echte exemplaar? Enige jaren geleden zong Anne-Marieke Evers voor de kinderen muziek van Hildegard von Bingen, een Middeleeuwse mystica. Uiterekend de drukste jongen van de kinderkerk was, tot verbijstering van zijn ouders, met stomheid geslagen!

We sluiten met onze werkwijze aan bij het gesprek met de kinderen van dominee Fokkelien Oosterwijk. Kinderen in hun eigen waarde laten, ze dingen uitleggen. Het overkomt mij meer dan eens dat ik iets beter begrijp door de dialoog tussen kinderen en predikant. Zo werkt het twee kanten op, wij kunnen leren van kinderen, kinderen van ons. Op die manier ben je gemeente, over en weer van elkaar leren, over en weer met elkaar zingen. Gelukkig zijn er kinderliederen die ons terugbrengen tot de kern van Bijbelse noties. Een aantal is geschikt om samen met de kinderen te zingen. Maar kinderachtig doen, nee, daaraan beginnen we niet.

Jos van der Kooy

TREF.MAALTIJD

Pasen valt dit jaar laat, maar om u verslag te doen van hoe onze Paasmaaltijd is verlopen, daarvoor is de aanleverdatum voor de Trefkopij net een dag te vroeg. Geen probleem, want improviseren hoort bij koken en dat kunnen onze kookvrijwilligers stuk voor stuk uitstekend. En dat zal de grote groep gasten (50!) op 20 april merken ook. De haren van onze Ruud Jongbloed zullen ten berge rijzen, maar gelukkig heeft hij een groot meelevend vermogen.

Voorafgaand aan de maaltijddatum was niet alleen voor onze “collega” Eddie Huiskes Palmzondag een bijzondere dag, maar ook voor ons. Hij werd gedoopt en deed belijdenis in een wederom prachtige dienst, onovertroffen geleid door dominee Oosterwijk. Menig gemeentelid pinkte een traantje weg. Het is en blijft jaarlijks een dienst waarnaar door menigeen niet alleen wordt uitgekeken, maar waarin ook intens wordt meegeleefd. En velen waren er ook: het was een “volle bak” met 550 aanwezigen, waarin werd gezongen door de Cappella, die zich van haar beste kant liet horen.

Ook de bijdrage van de kinderen met hun intocht met Palmpasentakken, waarbij Jos van der Kooy het hoogste lied speelde, veroverde vele harten. Na afloop waren er uiteraard voor alle catechisanten vele gelukwensen waarbij de kookgroep niet achterbleef: we boden Eddie een herinneringsboek en vele welgemeende omhelzingen aan.

Hadden wij vorige maand toegezegd dat we van deze paasmaaltijd iets bijzonders zouden maken? We houden woord: de tafels in geel, van narcissen, paasmandjes, servetten en kuikens en het volgende menu: een voorjaarsplateau van gevulde eieren, salade de saison en een glaasje courgettesoep; vervolgens cordon bleu met gebakken krieltjes, Tyrolienne en extra gevulde salade verte en als dessert Trifle, met tot slot een nestje van paaseitjes bij de koffie. De jarige Josefien de Groot trakteert op een heerlijk glas wijn bij de maaltijd.

Het zal u niet verwonderen dat er uitsluitend tevreden gasten aan tafel zitten, die met enige bezorgdheid uitzien naar de maaltijd van **woensdag 18 mei**, die immers de laatste maaltijd van het seizoen gaat worden.

In de vakantieperiode, juni en juli, rusten zowel de gasten als de kookvrijwilligers uit. Maar voor de opgave voor de meismaaltijd staat de telefoon van ons secretariaat weer tot uw beschikking vanaf dinsdag 10 mei van 11.00 tot 15.00 uur: 020-6247766. We hopen dan weer velen uwer te mogen begroeten.

Een hartelijke groet namens ons allen,

Jan C. Punt, gastheer

AMNESTY INTERNATIONAL

Op dinsdag 3 mei en op woensdag 1 juni zijn er weer schrijfavonden voor Amnesty International. Onze groep was de laatste keren niet zo groot en het schrijven van brieven blijft nog steeds uitermate belangrijk, daarom wil ik u oproepen om toch een keer mee te komen schrijven.

Goed nieuws

Op 15 februari is een Saoedische professor vrijgelaten. Hij was twee maanden eerder gearresteerd omdat hij op zijn Facebook pagina een kritisch artikel geschreven had over de Saoedische koninklijke familie.

Ook vier Wit-Russische activisten zijn onder andere door de steun van Amnesty vrijgelaten. Zij waren in december opgepakt vanwege het organiseren van een demonstratie tegen de corrupte verkiezingen. Twee van hen hebben nu nog huisarrest, maar ook zij zijn dankbaar voor alle acties die voor hen zijn gevoerd. In Tunesië kwamen ook twee activisten vrij. Zij zaten al sinds 2009 onder zware omstandigheden vast in de Gafsa-gevangenis. Zij zijn ook heel dankbaar voor alle steun van sympathisanten van Amnesty. Een van de activisten vertelde dat dit hem de kracht heeft gegeven om, ondanks zijn slechte gezondheid, door te gaan. Zelfs op Cuba zijn twee gewetensgevangenen vrijgelaten. Zij waren de laatste twee van de zogenaamde Groep van 75. Deze groep van journalisten, vakbondsleden, schrijvers en mensenrechtenverdedigers werd in maart 2003 opgepakt en veroordeeld tot straffen van 28 jaar. Hun rechtszaken verliepen oneerlijk. Al deze mensen waren niet vrijgelaten als er geen actie voor hen was gevoerd en actie brieven voor hen waren geschreven.

De groep

Wij schrijven in het Prinsenhuis van 20:00 tot 21:30 uur. Voorbeeldbrieven en achtergrondinformatie liggen klaar en postzegels zijn bij mij verkrijgbaar.

U bent van harte uitgenodigd!

Nicolette Besemer, 020-68.44.889

UIT IN DE WESTER

Lunchpauzeconcerten

Vrijdag	6 mei	13:00 uur	André Ferreira, orgel
vrijdag	13 mei		Geen concert
vrijdag	20 mei	13.00 uur	Gert Jan Mostert, orgel en Klaas Riedhorst, trompet
vrijdag	27 mei		Geen concert
vrijdag	3 juni	13.00 uur	Koos Teekens, orgel en Margaret Mathot, fluit

Concerten en bijeenkomsten

Donderdag 12 mei, 18.00 uur **Vriendenborrel**

De jaarlijkse Vriendenborrel wordt dit jaar op donderdag 12 mei gehouden in de Westerkerk van 18.00 - 20.00 uur. De kerk is vanaf 17.30 uur open.

Het programma staat in het teken van De Laiesse, de schilder die 325 jaar geleden de luiken van het hoofdorgel schilderde.

Sprekers zijn: John Faasse, voorzitter van de kerkenraad, kunsthistoricus drs. Nils van Beek en Jos van der Kooy, cantor-organist van de Westerkerk. Ook is er tijd voor een drankje en een hapje.

Alle belangstellenden zijn van harte welkom!

Zondag 15 mei, 15.00 uur: **Hoofdstadkoor** met "Carmina Burana", Carl Orff en "Hoffman's Vertellingen", Jacques Offenbach.

Kaarten: www.hoofdstadkoor.nl.

Dinsdag 7 juni, 20.15 uur: **The Amsterdam Baroque Orchestra and Choir**

o.l.v. Ton Koopman met een programma met Buxtehude en Bach.

Kaarten: www.tonkoopman.nl

Voor het uitvoerige en interessante programma van concerten van Jos van der Kooy: zie zijn website www.josvanderkooy.com.

GRAVEN EN BEGRAVEN

De kleinzoon van Ludolf Backhuysen 1630 - 1708, de bekende schilder van zeeschepen en zeegezichten, was eveneens een Ludolf Backhuysen, geboren 29 augustus 1717 te Amsterdam.

Zijn vader was koopman op Duitsland. Na het overlijden van zijn vader in 1731 hield zijn moeder het handelskantoor in stand voor haar zoon Ludolf, die dit in 1732 overnam. Dit deed hij niet met veel plezier omdat hij meer voor het leger voelde, waar zijn moeder sterk tegen was.

Na het lezen van boeken over de schilderkunst, o.a. Houbrakens "Schouburg der Nederlansche Konstschilders en Schilderessen" wilde hij zich bekwamen in deze kunst. Ook het feit dat zijn grootvader kunstschilder was, speelde een rol in zijn keuze. Het was de portretschilder Joan Maurits Quinckhard die hem in de tekenkunst onderwees. Op 21 jarige leeftijd zei hij in 1738 het koopmanschap vaarwel en legde zich geheel toe op de schilderkunst.

De krijgsdienst bleef ook aan hem trekken en in 1743 nam hij als vrijwilliger dienst in het leger. Hier kon hij alles wat met paarden en oorlogstuig te maken had tekenen en schilderen.

Dit deed hij tijdens een veldtocht. Teruggekomen hiervan bleef hij het militaire tenue dragen, een rood en blauw kledingstuk met laarzen en sporen. Hierin werd hij door zijn vriend Tiebout Regters afgebeeld.

De broer van Ludolf, Gerrit Backhuysen, was tegelbakker in Rotterdam en beoefende eveneens de schilderkunst. Na zijn overlijden nam Ludolf de zaak over en ging in Rotterdam wonen. Op hoge leeftijd is hij gehuwd, leefde enige jaren in stilte en schilderde niet meer. Op 6 april 1782 overleed hij in Rotterdam, hij werd op 12 april 1782 in de Westerkerk in graf 147M begraven en op 19 juli 1782 overgezet in graf 88Z.



Oorlogsschip Hollandia

Jaap Smit en medewerkers

CAPPELLA WESTERKERK

Dirigent: Hilda Wiarda

Organist: Jos van der Kooy

De Cappella repeteert maandag 9 mei voor het laatst, de laatste kerkdienst van dit seizoen is op 15 mei. Maandag 23 mei vieren de leden het zesde lustrum met een diner in de Westerkerk. Het lustrum concert is op zondag 6 november om 15.30 uur in de Wester.

De Cappella telt 45 leden, 25 vrouwen en 20 mannen, een voortreffelijke stemverhouding. We hebben plek voor een paar alten en enige hoge sopranen. Goede tenoren en bassen laten we natuurlijk niet lopen. U kunt nu contact opnemen om in september mee te zingen. Jos van der Kooy is bereikbaar op 06- 514 20 432. De eerste repetitie van het nieuwe seizoen is op maandag 5 september om 19.30 uur.

REKENINGNUMMERS VAN DE WESTERKERKGEMEENTE

Kerkrentmeesters: 1092.79.700 Diaconie: 4971800

Vrienden van de Westerkerk: 1099.27.966

Kunstcentrum (Westerkerkkoor): 3892170 t.n.v. Westerkerk

Collecterekoning: 31.35.51.928 (alleen voor collectemunten)



cantate diensten

in de **Westerkerk**

zondagavond

29 mei 2011

19:30 uur kerk open 19:00 uur

Johann
Sebastian

Bach BWV 108

**Es ist euch gut,
daß ich hingehe**

Westerkerkkoor en Bachorkest

solisten nog niet bekend

Susanna Veerman (koororgel), Jos van der Kooy (grote orgel)

Hein Meens (dirigent), ds. F.W. Oosterwijk (predikant)

Toegang: uw bijdrage

www.westerkerkkoor.nl