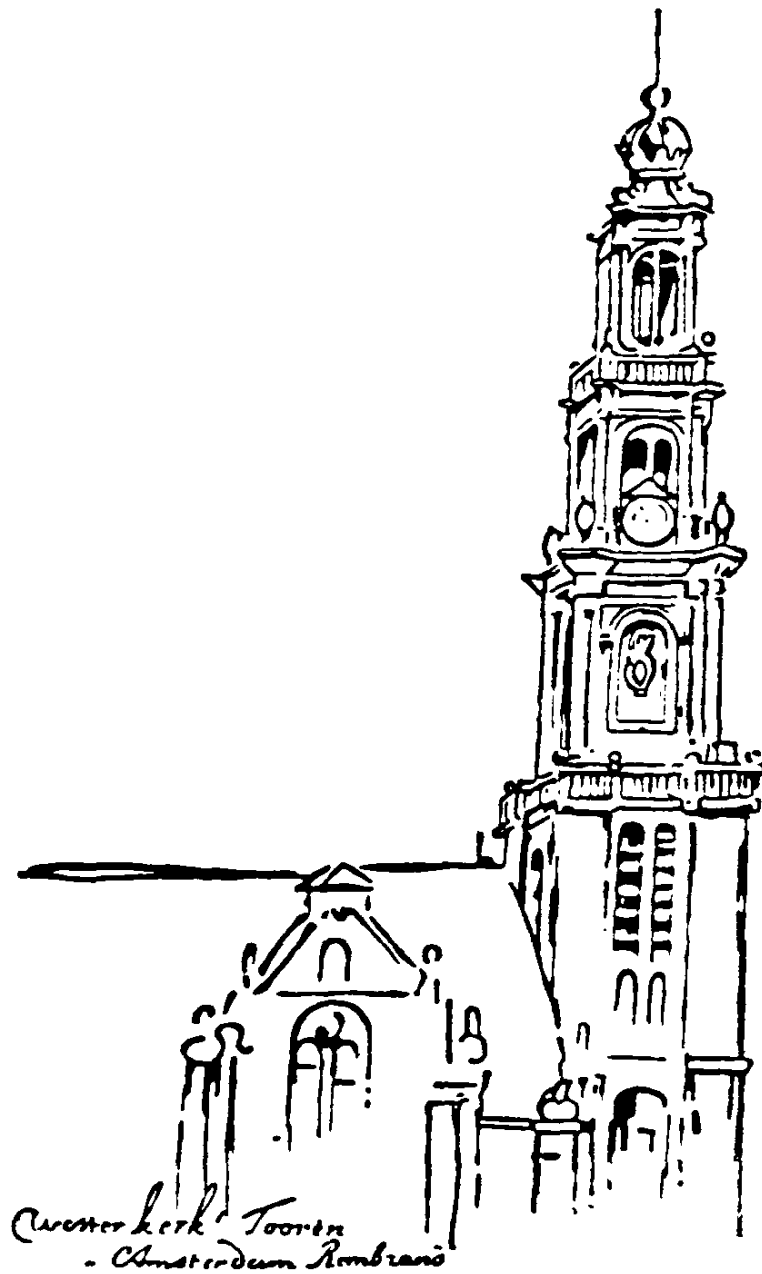


tref. DE WESTERKERK

MAANDBLAD

Nr. 389

Juni 2011



Redactie: ds. F.W. Oosterwijk, mw. E. Bak, mw. C. Pumplun
Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam, telefoon: 020 - 624.77.66, telefax: 020 - 427.64.93
e-mail: info@westerkerk.nl, website: www.westerkerk.nl
Abonnement: per post min. €12,- per jaar
Rabobank 1092.79.700 t.n.v. de Westerkerkgemeente te Amsterdam

AGENDA

zondag	29 mei	10.30 uur	Ds. P. Verhoeff Organist Jos van der Kooy
		19.30 uur	Prof. dr. P.N. Holtrop <i>Cantatedienst: J.S. Bach BWV 108: "Es ist euch gut, daß ich hingehe"</i> Westerkerkkoor, solisten, Bachorkest o.l.v. Hein Meens
zondag	5 juni	10.30 uur	Ds. E.J. de Wijer Organist Jos van der Kooy
zondag	12 juni	10.30 uur	Prof.dr. G.G. de Kruijf Organist Jos van der Kooy Pinksteren <i>m.m.v. Wout Oosterkamp, bas-bariton</i>
zondag	19 juni	10.30 uur	Ds. F.H. Breukelman Organist Jos van der Kooy Heilig Avondmaal
zondag	26 juni	10.30 uur	Ds. J.G. Offringa Organist Jos van der Kooy
zondag	3 juli	10.30 uur	Dr. Ch.A.J. Stam Organist Jos van der Kooy
zondag	10 juli	10.30 uur	Dr. M.G.K. van Veen Organist Jos van der Kooy

BERICHTEN VAN DE KERKENRAAD

Minder dan de helft van de Nederlanders weet nog waarom we Pinksteren vieren. Dat is niet nieuw. Op één of andere manier heeft Pinksteren al vanaf de eerste keer dat de Geest over de leerlingen van Jezus vaardig werd voor verwarring gezorgd: Toen het geluid weerklonk, dromden ze samen en ze raakten geheel in verwarring omdat ieder de apostelen en de andere leerlingen in zijn eigen taal hoorde spreken (Handelingen 2:6). Dat is wat we in de Westerkerk elke week proberen te doen. Ook als u niet precies weet wat u nog van de kerk en het geloof heeft te verwachten; we proberen in ieder geval uw taal te spreken. Bakkers en bankiers, metselaars en marketeers, studenten en schoolverlaters, hetero's en homo's; wij allen horen in de Wester in onze eigen taal spreken over Gods grote daden. In de taal van het Woord, maar zeker ook in de universele taal van de muziek.

Dominee Oosterwijk is deze maanden met studieverlof, dus wij moeten haar inspirerende bijdragen in de Tref. én vanaf de kansel een poosje missen. Wij hopen dat we haar na de zomer weer 'begeesterd' in ons midden mogen verwelkomen!

De Cappella bestaat dit jaar 30 jaar. Elders kunt u lezen hoe iemand die voor het eerst 'onze' kerk binnenloopt een dienst in de Wester ervaart. De muziek, zowel het orgelspel als de zang van de Cappella speelt daarbij een grote rol. Als ik af en toe ergens anders naar de kerk ga besef ik onmiddellijk weer hoe verwend we in de Westerkerk zijn: met het gebouw, met onze organist, met onze beide koren en, niet in de laatste plaats, met onze (gast) predikanten.

Toch blijft er altijd ruimte voor verbetering. Als afscheiding van de ruimte onder de galerij is er een gordijn (eigenlijk twee gordijnen) aangebracht. Dat geeft de mogelijkheid om zaken die bijvoorbeeld nodig zijn in verband met het verhuren van de kerk op een nette manier tijdelijk aan het zicht te onttrekken.

We hebben in de afgelopen maanden geëxperimenteerd met een nieuwe, schuine, stoelopstelling tegenover de kansel. Na een aantal aanpassingen op basis van uw suggesties heeft de kerkenraad besloten om de nieuwe opstelling definitief te maken. Wel kan het bij gelegenheid voorkomen dat de stoelen in de oude opstelling staan, bijvoorbeeld i.v.m. de logistiek rond verhuur etc.

Op zondag 1 mei was onze koster Ruud Jongbloed 12,5 jaar in dienst van de Westerkerk. We hebben Ruud (en Irene natuurlijk) na afloop even letterlijk en figuurlijk in het zonnetje gezet, want, zoals het lied 'De Vrolijke Koster' het verwoordt: 'om altijd als koster te leven, moet je stapel mesjokke voor zijn'. Om het de Volkskrant column van Annemarie Oster nog eens na te zeggen: Ruud is ook voor ons één van de Toppers van de Westermarkt.

Voor het Prinsenhuis hebben we nieuwe tafels besteld. De oude tafels stonden op instorten en de vrijwilligers die ze regelmatig moeten versjouwen ook. De nieuwe tafels zijn opklapbaar en verrijdbaar.

Wij wensen u een spirituele junimaand. Tot ziens in de Wester.

John Faasse, voorzitter Kerkenraad

KERKENNACHT 2011

Op de eerste zaterdag na de langste dag van het jaar, 25 juni, is er weer een landelijke Kerkennacht. Achttien steden door het land doen mee, iedere stad met zijn eigen thema. In Amsterdam hebben we dan 'Kerkennacht aan de Gracht' met het thema 'Licht Zinnig'. Een prachtig thema voor de Wester met de prachtige lichtinval door de hoge ramen en bezinning.

Tussen 19.00 uur en 22.30 uur zullen het Westerkerkkoor en Jos van der Kooy een muzikale bezinning leveren rond de muziek van o.a. J.S. Bach.

Om 22.30 uur zal de avond afgesloten worden met een meditatieviering rond het Brandend Braambos. Deze zal worden voorgegaan door Wout Oosterkamp.

Kom ervaren hoe intiem en intens zo'n dienst kan zijn te midden van onze drukke stad.

Voor een overzicht van de activiteiten van andere kerken in de binnenstad kunt u terecht op de website www.kerkennachtamsterdam.nl.

De Kerkennacht in Amsterdam is een initiatief van de Protestantse Kerk Amsterdam. De brochure met een overzicht van de van de landelijke activiteiten is te vinden op www.raadvankerken.nl/fman/2557.pdf

Marian Jaspers Fayer

KERKRENTMEESTERS

Voortgang Project Openstelling Westerkerk

De gang zit er goed in bij het project.

Voor de nieuwe warmtesluis, die in zijn geheel in de toreningang zal komen, zijn de laatste tekeningen en berekeningen gemaakt. Plaatsing is voorzien in de tweede helft van dit jaar. Dan stoken we niet meer voor de Prinsengracht en blaast de koude Westenwind niet meer de kerk in.

Voor het toegangssysteem van de toiletten is een concurrerende offerte uitgebracht. Ook hier is de plaatsing in de tweede helft van 2011 mogelijk. Tijdens de openstelling van de kerk is dan alleen betaald toegang tot de toiletten mogelijk.

Bij kerkdiensten staat het systeem natuurlijk open en blijft de toegang gratis!

Van het WKO systeem, waar we voor de verwarming en koeling van de kerk gebruik gaan maken van de aardwarmte, is een voorlopig ontwerp in de maak. Dit is het grootste en meest ingewikkelde deelproject; de realisatie gaat dan ook wat langer duren.

Het tekstconcept voor de nieuwe informatiebrochure is gereed. Een meeleesgroep met veel ervaringsjaren in de geschiedenis van en rondleidingen in de Wester is daarbij betrokken. De definitieve versie wordt gemaakt als er een keuze is gemaakt voor de inhoud en vorm van het audio guide systeem. Het adviesbureau Museumstudio helpt ons bij die keuze. Maar ook hier geldt dat eind 2011 een en ander klaar moet kunnen zijn.

Met de zorginstelling Philadelphia zijn de eerste besprekingen geweest over de

functie-inhoud van de nieuwe medewerkers en van het team. Deze medewerkers gaan zich bezig houden met o.a. de verkoop van de brochures, het beheer van de toiletten en de ondersteuning van de kerkwachten en van Ruud Jongbloed. In het najaar kan de werving, selectie en training beginnen. Begin volgend jaar zijn ze dan klaar om aam de slag te gaan.

Er is een door een architect een ontwerp gemaakt voor de balie, waar de brochures en audio guide systemen worden uitgegeven, en van de aangepaste winkel. Dit ontwerp is door vele ogen van direct betrokkenen van alle kanten beoordeeld. De opmerkingen worden nu verwerkt in een definitief ontwerp en technisch ontwerp. Voor de zomer wordt het project dan aanbesteed en in de tweede helft van dit jaar wordt het gemaakt. In november wordt het, na de sluiting van de openstelling in 2011 geïnstalleerd.

Zonder tegenslag is de verwachting dat we vanaf begin 2012 de Westerkerk met haar versterkte museale functie elke werkdag open kunnen stellen voor bezoekers.

Vrijwilligers gezocht

In de vorige Tref stond een oproep voor vrijwilligers voor de Westerwinkel en voor de geluidsbank. Voor beide activiteiten zijn er nog steeds vrijwilligers nodig! Bent u geïnteresseerd of heeft u vragen? Neemt u dan contact op met het secretariaat van de Westerkerk. Telefonisch bereikbaar op werkdagen tussen 11.00 en 15.00 uur op telefoonnummer 020-624 77 66. U kunt natuurlijk ook een mail sturen naar info@westerkerk.nl. Ook als u maar af en toe kunt bent u van harte welkom.

Thonetstoelen te koop

De Westerkerk heeft een flink aantal Thonet stoelen overcompleet. Dat zijn die mooie rode stoelen waar u in de Wester op zit. U kunt deze stoelen kopen voor minimaal 25 euro per stuk. We hebben n.a.v. de oproep in de vorige Tref. al een groot aantal stoelen aan een nieuwe eigenaar kunnen helpen, maar er zijn er nog een paar over. De stoelen zijn in uitstekende staat en hebben een nieuwwaarde van rond de € 350 per stuk.

De opbrengst van de stoelen komt ten goede aan de herinrichting van de grote zaal in het Prinsenhuis en de mooie gordijnen achter in de kerk.

Voor koop en afhalen kunt u zich wenden tot onze koster, Ruud Jongbloed (info@westerkerk.nl). Betaling à contant bij het afhalen.

Jan Feenstra, Bertus Hulleman, Jeroen Kramer

DIACONIE

We hebben op 2 januari en 13 februari voor de stichting “Themba lethu Nederland” in Zuid-Afrika geïncollecteerd. Deze stichting ondersteunt de activiteiten van “Themba lethu Home Based Care” in Zuid-Afrika en zet zich in voor kinderen die het slachtoffer zijn van HIV-besmetting en aids. Dat doen ze door te helpen met het bouwen van weeshuizen en het bezoeken van de vele aids-slachtoffers. Meer dan 37% van de bevolking is besmet met het virus. Het gaat, kortom, om: onderdak, onderwijs en ondersteuning. Zo probeert Themba lethu “een wees kind te laten

zijn". Twee leden van de Cappella Westerkerk werken heel praktisch hieraan mee. Ze zijn onlangs weer in Zuid Afrika geweest. Van één van hen kregen we een bericht over hun wederwaardigheden, waaruit hier een paar impressies:

"Lieve allemaal,

Het zijn weer bijzondere dagen geweest. Vrijdag naar een vluchtelingenkamp. Ongelofelijk wat we daar zagen: zo'n honderd gezinnen in bittere armoede, hun hutten uit palletten hout, geen water, geen licht. Hier is een nieuw project van Themba lethu. Sally waarschuwde ons dat het erg heftig is voor ons. Dat klopte. Mensen gingen in rijen staan, hun naam werd genoemd en dan deelden wij aardappelen, bonen en rijst uit, alleen de kinderen kregen een appel. [...]

Zondag vroeg op naar Jeppes Reef: vijftien probleemgezinnen. Een grote wasbak met voeding gebracht, kleding, was een groot feest. [...]

Dinsdag schooluniformen uitgedeeld, eerst angstige gezichten, daarna 70 kinderen helemaal in het nieuw met stralende koppies. We genieten ook van de natuur, veel praten met elkaar, heel belangrijk.[...] Hartelijk dank voor al jullie gaven!"

Karin van Dijkum, Cristina Pumplun

VREDESCONCERT 2011

Ook dit jaar wordt in de Westerkerk tijdens de Week van de Vrede opnieuw aandacht gegeven aan het verlangen naar vrede. Op woensdagavond 21 september, de Internationale Dag van de Vrede, wordt een concert gehouden. De kerk sponsort met dit concert de stichting War Child Nederland. Dit jaar is het streven om vooral ook de jeugd te bereiken en te betrekken bij dit belangrijke onderwerp.

Daarom nodigen wij kinderen, die in Amsterdam hebben meegedaan aan de afscheidsmusical 'Voor Kids Gaat de Zon Op', uit om gedeeltes hieruit ten gehore te brengen. Deze musical is in samenwerking met War Child ontwikkeld voor kinderen van groep acht die naar de middelbare school gaan. Thema is de problematiek rondom oorlogskinderen. Daarnaast zullen er optredens zijn van veelbelovende jonge musici, die in augustus hebben deelgenomen aan het Grachten Festival, onder begeleiding van Jos van der Kooy.

Ook een spreker van War Child Nederland is uitgenodigd om iets te vertellen over het werk dat zij doen voor oorlogskinderen en hun missie voor vrede.

Verdere informatie zal volgen op onze website, www.westerkerk.nl. Verwacht wordt, dat de Westerkerk met het uitvoeren van dit concert tijdens de Vredesweek vrede in onze wereld opnieuw onder de aandacht van de Amsterdammers weet te brengen en een unificerende rol daarbij zal kunnen spelen.

Het concert op 21 september aanstaande begint om 20.15 uur. Toegang is 10 euro voor volwassenen (netto opbrengst ten bate van de stichting War Child Nederland), gratis voor kinderen.

Karin van Dijkum

KOMT EEN LEEK IN DE WESTERKERK

Op de website van de Ikon is sinds enige tijd de rubriek 'Komt een leek in de kerk' te vinden. De website geeft de volgende toelichting: 'Komt een leek in de kerk' is opgezet om te onderzoeken wat kerken nog te bieden hebben aan de jonge generatie. Hoe kan de kerk blijven voortbestaan in een tijdperk waarin nog maar weinig jongeren van huis uit iets van religie hebben meegekregen?

Een jaar lang wordt wekelijks een kerkdienst in Amsterdam en omgeving bezocht, om te achterhalen hoe toegankelijk de kerken zijn voor mensen die bijvoorbeeld voor het eerst in hun leven een dienst willen bijwonen.

Op 15 mei bezocht webredacteur Guido Attema, die niet met kerk of geloof is opgegroeid, de Westerkerk. Voor degenen die geen internet hebben volgt hierbij integraal zijn verslag. Onderaan vindt u de link naar de website, zodat u ook de andere verslagen kunt lezen.

"De organist zegt het zelf op de website van de Westerkerk in Amsterdam: muziek wordt erg belangrijk gevonden in de kerkdienst. En dat is te merken. Ten eerste leiden de luid klingelende kerkklokken mij al op de weg naar de kerk. Voor de deur onder de enorme kerktoren weet de portier uitstekend de toeristen op weg naar het Anne Frankhuis te scheiden van de kerkgangers en laat me zonder verdere navraag doorlopen. Bij binnenkomst komen de fabuleuze klanken van het eveneens visueel prachtige orgel me tegemoet. Bach uiteraard, de favoriete componist van de organist. Een uitstekende keuze. Is het immers niet zo dat werken van deze toondichter het zeer goed doen bij een breed publiek? Een ware revival van de Johannespassie zorgt ervoor dat vele mensen toch nog het belangrijkste verhaal van het christendom meekrijgen.

Meer dan tweehonderd aanwezigen zien klokslag half elf een koor van maar liefst 40 personen een kring vormen in de linkerhoek van de kerk. Het lied 'Come down, O Love divine' wordt ingezet (zie Youtube-clip onderaan). In canon, met een goed getimed opbouw en perfect geplaatste uithalen: Het zorgt direct voor kippenvel. Als de laatste regel gezongen is, loopt het koor naar de andere kant van de kerk. Overigens is het niet wekelijks zo'n groot feest. Het koor wordt ongeveer twaalf diensten per jaar ingezet, liederen moeten ten slotte ook ingestudeerd worden. De dominee betreedt de kansel en er wordt een psalm gezongen, gevolgd door het koor met een stukje Bach. En dan krijgen we te horen waar de dienst over gaat, althans de kinderen. Negen schattige, goedgekamde koters zitten op lage bankjes om dominee Blokland uit Maarssen heen die met uitstekende voorbeelden de thematiek uit de doeken doet. 'Baal je ook wel eens als het niet lukt om naar het volgende level te komen in een computerspel?'. Het zal namelijk gaan over het opnieuw beginnen. Daarbij wordt ingehaakt op de apostel Petrus die niet zo goed weet hoe verder te gaan nadat Jezus aan het kruis is gestorven.

Wanneer de kinderen zijn uitgezonden naar de kindernevendienst, wordt er een nieuw lied ingezet, waarna een collecte plaatsvindt. Zo vroeg in de dienst veroorzaakt het nogal een breuk in de opgebouwde sfeer. Het gebeuren vergt ook nog eens veel tijd.

Gelukkig maakt een mooi gezongen lied van Sweelinck aardig wat goed. Na een schriflezing over Petrus die gaat vissen, begint de dominee met de preek. Hij brengt het verhaal met humor (Als ze me missen, dan ben ik vissen), wat ertoe bijdraagt dat hij de aandacht lang vast weet te houden. Nadat Petrus een zetje heeft gekregen van de herrezen Jezus, kan hij opnieuw beginnen. Kortom: Jezus vraagt wat van je maar staat ook al klaar om je steun te geven. Een kwartier later heeft de heer Blokland zijn boodschap helder en bondig over weten te brengen. Belangrijk daarbij is dat hij de juiste balans vond in de het omschrijven van de persoonlijke onmacht die je voelt vlak voor het opnieuw beginnen en de rol van Jezus daarin. Als leek kreeg ik daardoor niet het gevoel dat ik alles simpelweg in de handen van Hem moet leggen maar wel steun bij Hem kan vinden. Een cruciaal aspect om de harten van argwanenden te winnen.

Tussen het gebed en de zegen krijgen we nog wat Durufle en Bach te horen. Mooi hoor. Maar toch zou ik het fijn vinden als er nog een actueel lied gebruikt zou worden. Er zijn er genoeg die passen in een kerkdienst en uitstekend het gevoel weergeven, passend bij de thematiek. In de teksten van de gebruikte liederen wordt namelijk vooral aandacht besteed aan hoe God je richting kan geven in het leven. Een nummer over de mogelijkheid zelf sturing te geven aan het leven, zou me nog meer bij de kraag kunnen pakken.

Exact een uur na aanvang is de dienst afgelopen. Door de combinatie van de muziek, de tijdsduur en de preek, een van de mooiste diensten die ik tot nu toe bezocht. De vraag rijst hoe het zal zijn in een dienst met een andere dominee en zonder het veelkoppige koor. Op de website zie ik in ieder geval dat er vele grootmachten aangetrokken zijn, die binnenkort op de kansel zullen staan.

Score

Gastvrijheid: 7. Een vriendelijke portier aan de deur en twee mensen die klaarstaan met liturgieboekjes. Het vinden van de uitgang na afloop is enigszins lastig. De voordeur is namelijk afgesloten en men dient via een zijdeur het kerkgebouw te verlaten. Deze deur is echter te vinden in een afgezonderde ruimte die je kunt bereiken door de pijltjes te volgen naar het toilet.

Liederen: 9. Ik had het privilege aanwezig te zijn bij een van de twaalf diensten waar het grote koor wordt ingezet. Maar alleen al het orgel is een genot om aan te horen.

Internet: 8. Een duidelijke agenda, waarbij vanaf de vrijdag voor de kerkdienst, de liturgie al te bekijken valt. In de kerk zelf kunnen cd's van eerdere diensten gekocht worden. Helaas zie ik niet de mogelijkheid om een dienst op de website terug te luisteren.

Preek: 8. Dominee Blokland was te gast in de kerk. Hij gebruikt het Bijbelverhaal om zijn verhaal te vertellen en doet dat zeer bekwaam. Wel gebruikt hij soms wat verzochte voorbeelden om een vergelijking te maken.”

Andere verslagen zijn te lezen op www.ikonrtv.nl/kerkvoordummies

TREF.MAALTIJD

Woensdag 18 mei 2011 werd een feestelijk afscheid. Niet van onze Trefmaaltijdgasten, want die hopen wij weer te begroeten op woensdag 17 augustus in de grote zaal van het Prinsenhuis van onze Westerkerk. Maar wel van het kookseizoen 2010 – 2011.

Het fornuis, de potten en de pannen gaan voor twee maanden in ruste en verschillende van onze kookvrijwilligers gaan bij gelegenheid op vakantie. De zomerse dagen vanaf 25 maart hebben ook even rust genomen. Voor velen kwam de lang verwachte regen even langs.

Desondanks kwam bij de menubespreking, ditmaal op onze woonark, het idee naar voren om voor de laatste maaltijd van dit seizoen een zogeheten “Kalte Platte” te serveren.

Mocht de temperatuur te veel dalen, dan vragen wij Ruud de koster om wat kooltjes op het vuur te gooien. Zodat we er toch warmpjes bij zitten.

Zelf leverden wij ons aandeel – hoe kan het ook anders in de maand mei – met als begin aspergesoep. Op grote schalen werden per tafel een aantal diverse vleeswaren uitgesteld, zodat onze gasten hun eigen keuze konden maken. Daarbij maakten Gea, Elsbeth en Roelie zelf aardappel- en tomatensalade.

Bij het verse stokbrood werden twee sauzen geserveerd. Seizoengevoelig als de dames en heren kookvrijwilligers zijn werd als dessert gekozen voor aardbeien met slagroom. De koffie en thee werd geserveerd met chocolade wafels met hazelnootsnippers.

Dat steeds meer van onze gasten hun ‘vierdagen’ met ons willen delen stellen wij zeer op prijs. Deze avond ‘vierde’ Marina Prins met ons het feit dat zij de leeftijd van 65 had bereikt. Haar hele AOW met ons verbrassen was niet de bedoeling maar zij trakteerde onze gasten op een royaal glaasje wijn en jus d’orange. De bijna 40 gasten feliciteerden haar met een toegezongen lied als dank voor deze geste.

De werkzaamheden die komen kijken bij het organiseren van de Trefmaaltijden worden sommige medewerkers, inclusief ondergetekende, af en toe een beetje teveel. Wij hebben daarom de deuren van onze Wester geopend en de loper uitgelegd voor Janet Dijk en Jo Spencer. Zij komen ons team versterken en draaiden deze laatste avond ter kennismaking mee. Ze liepen niet gillend weg na de afwas en wij gaan in goed overleg bepalen op welk front zij zich in de eerste plaats gaan richten. Maar dames, stroop de mouwen maar op, want het is ontzettend leuk maar geen sinecure!

Verheugd waren wij ook dat onze jongste medewerkster Jacomijn (Feenstra-Van der Kooij) op 6 mei het leven schonk aan een prachtige dochter Brechtje Rinkje Adriana. Vader Jan feliciteerden wij reeds in de kerk, maar niets staat u in de weg om Jacomijn schriftelijk te feliciteren. Hun adres is Oostzaanstraat 259, 1013 WJ

Amsterdam. Via vader Jan trakteerde Jacomijn op zelfgemaakte biscuits met muisjes! Kersverse grootvader Jos van der Kooy speelde tijdens onze maaltijd – midden tussen af te nemen examens zowel in de Wester als in de Bavo te Haarlem – verschillende improvisaties, en naast Gerard begeleidde hij onze samenzang.

Zoals u leest was het weer een vol programma rond ons Trefetentje. We sloten dit seizoen af, maar niet dan nadat we alle medewerkers hadden gevraagd “JA” te zeggen tegen “wordt vervolgd”. De kerkenraad, waarvan Karin van Dijkum en Nico Tilstra de vertegenwoordigers waren bij deze maaltijd beloonden dit gebaar van de kokers met een boeket bloemen.

Lieve gasten, kom gezond de zomer door, desnoods laat u zich bijvoederen bij MacDonald of het Leger des Heils (grapje). En dan zien wij elkaar weer tijdens de diensten in de Wester en/of bij de maaltijd in augustus.

Met vriendelijke groet namens ons allen,

Jan C. Punt, gastheer

AMNESTY INTERNATIONAL

Op woensdag 1 juni is de laatste Schrijfavond voor Amnesty International vóór de zomer.

Tijdens de vorige bijeenkomst in mei schreven wij voor meneer Al-Mansouri. Hij is afkomstig uit Iran en maakt zich sterk voor de rechten van een etnische minderheidsgroepering, de Ahwazi. In 1989 ontvluchtte hij Iran en kwam naar Nederland. Hij vestigde zich in Maastricht en werd vrijwilliger bij Amnesty International. Mei 2006 werd hij in Syrië gearresteerd, hij was daar om gevluchte Ahwazi te ontmoeten. Syrië leverde hem uit aan Iran. Zijn familie hoorde lange tijd niets van hem en naar verluidt vonden er in juni en juli 2007 rechtszittingen achter gesloten deuren plaats. Vermoedelijk kreeg hij geen juridische bijstand van een advocaat en heeft hij geen eerlijk proces gekregen.

In oktober 2007 verscheen het bericht dat meneer Al-Mansouri ter dood zou zijn veroordeeld. Iran ontkende de berichten, maar gaf geen openheid van zaken. In 2009 kwam het bericht dat hij tot 30 jaar cel veroordeeld zou zijn. Vanaf juni 2009 werden brieven en telefoontjes om opheldering niet meer beantwoord. Amnesty maakt zich ernstig zorgen om zijn gezondheid. In september 2010 kreeg de familie voor het laatst een teken van leven.

Wij schreven ook naar China om te vragen de Nobelprijswinnaar Liu Xiaobo vrij te laten. Hij stelde samen met anderen de tekst op van Charta 08, een manifest dat opriep tot een nieuwe grondwet met bescherming van mensenrechten. Uiteindelijk hebben meer dan 10.000 mensen dit manifest ondertekend. Twee dagen nadat het manifest wereldkundig was gemaakt werd Liu Xiaobo opgepakt. Niemand wist waar hij zat. Een jaar na zijn arrestatie werd hij formeel aangeklaagd wegens het "aanzetten tot omverwerping van de staat" en na een proces achter gesloten deuren veroordeeld tot 11 jaar gevangenisstraf.

Wij schreven ook nog voor een journalist uit Sudan. Hij heeft twee jaar gevangenisstraf gekregen, ook voor het "ondermijnen van de grondwet" en het

"publiceren van onwaarheden". Hij werd lange tijd op een onbekende plaats gevangen gehouden en zou bij de verhoren gemarteld zijn.

U ziet dat er reden genoeg is om brieven te blijven schrijven en wij nodigen u dan ook van harte uit. Wij schrijven in het Prinsenhuis van 20:00 tot 21:30 uur. Voorbeeldbrieven en achtergrond informatie liggen klaar en u kunt bij mij de nodige postzegels verkrijgen.
U bent van harte uitgenodigd!

Nicolette Besemer, 020-68.44.889

UIT IN DE WESTER

Lunchpauzeconcerten

vrijdag	3 juni	13.00 uur	Koos Teekens, orgel en Margaret Mathot, fluit
vrijdag	10 juni	13.00 uur	Peter Wagenaar, orgel
vrijdag	17 juni	GEEN CONCERT	
vrijdag	24 juni	13.00 uur	Marian Jaspers Fayer, fluit en Minako Morishita, orgel
vrijdag	1 juli	13.00 uur	Philip Sawyer, orgel
vrijdag	8 juli	13.00 uur	Anne Faber, hobo en Jos van der Kooy, orgel

Concerten en bijeenkomsten

Dinsdag 7 juni, 20.15 uur: **The Amsterdam Baroque Orchestra and Choir**
o.l.v. Ton Koopman met een programma met Buxtehude en Bach.
Kaarten: www.tonkoopman.nl

Voor het uitvoerige en interessante programma van concerten van Jos van der Kooy zie: www.josvanderkooy.com.

GRAVEN EN BEGRAVEN

Ludolf Backhuysen, geboren in Embden op 28-12-1630, was een schilder van zeegezichten. Hij was de grootvader van Ludolf Backhuysen 1717-1782, die vorige maand in de Tref vermeld stond.

Ludolf bezocht in Embden de Latijnse school en bekwaamde zich in wiskunde en kalligrafie. In 1649 kwam hij naar Amsterdam en werkte daar als klerk en boekhouder voor het handelshuis Bartolotti.

Geïnspireerd door de zeeschilderijen van Willem van de Velde begon hij te tekenen met pen op paneel, later maakte hij gebruik van olieverf. Mede door Hendrick Dubbels als leermeester werd hij fulltime kunstenaar. Ludolf werkte samen met Bartholomeus van der Helst en werd snel internationaal beroemd door zijn zeegezichten. In 1663 werd hij lid van het Sint Lucasgilde. In 1666 schilderde hij het *Gezicht op Amsterdam*, dat in het Louvre hangt.

In 1699 stichtte hij in Amsterdam een kunstkamer die gevestigd was in het Amsterdamse Stadhuis. Samen met de portretschilder Michiel van Musscher werd hij één van de directeuren. Gerard de Laresse en Nicolaes Witsen waren actief betrokken bij de kunstkamer.

Backhuysen vertrok naar Engeland maar kwam aan het eind van zijn leven terug naar Amsterdam. Daar is hij op 7 november 1708 overleden en op 12 november 1708 begraven in graf 147M.

Bij leven had hij nog bepaald dat er na de begrafenis voor 80 gulden kon worden verteerd in de Handboogdoelen.



Jaap Smit en medewerkers

CAPPELLA WESTERKERK

Dirigent: Hilda Wiarda

Organist: Jos van der Kooy

De Cappella repeteerde maandag 9 mei voor het laatst, de laatste kerkdienst van dit seizoen was op 15 mei. Maandag 23 mei vierden de leden het zesde lustrum met een diner in de Westerkerk. Het lustrum concert is op zondag 6 november om 15.30 uur in de Wester.

De Cappella telt 45 leden, 25 vrouwen en 20 mannen, een voortreffelijke stemverhouding. We hebben plek voor een paar alten en enige hoge sopranen. Goede tenoren en bassen laten we natuurlijk niet lopen. U kunt nu contact opnemen om in september mee te zingen. Jos van der Kooy is bereikbaar op 06- 514 20 432. De eerste repetitie van het nieuwe seizoen is op maandag 5 september om 19.30 uur.

REKENINGNUMMERS VAN DE WESTERKERKGEMEENTE

Kerkrentmeesters: 1092.79.700 Diaconie: 4971800

Vrienden van de Westerkerk: 1099.27.966

Kunstcentrum (Westerkerkkoor): 3892170 t.n.v. Westerkerk

Collecterekening: 31.35.51.928 (alleen voor collectemunten)