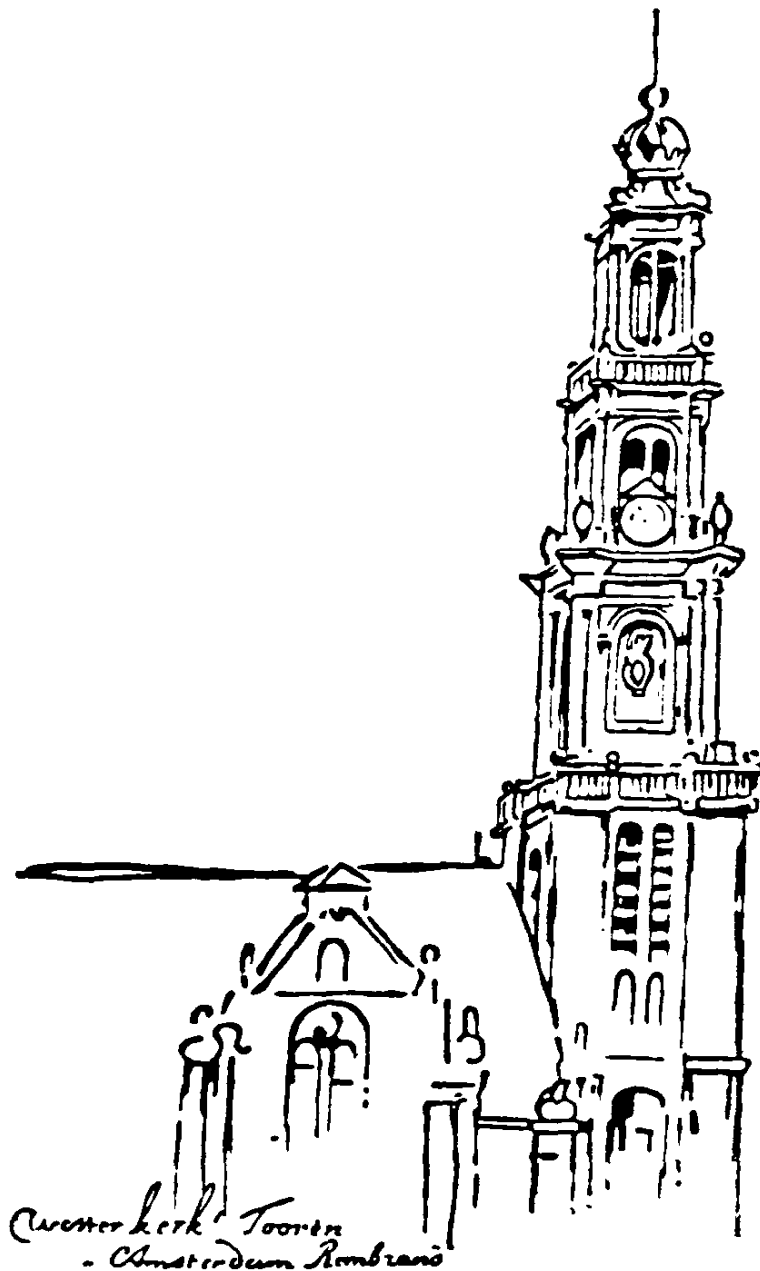


# tref. DE WESTERKERK

MAANDBLAD

Nr. 387

April 2011



Redactie: ds. F.W. Oosterwijk, mw. E. Bak, mw. C. Pumplun  
Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam, telefoon: 020 - 624.77.66, telefax: 020 - 427.64.93  
e-mail: [info@westerkerk.nl](mailto:info@westerkerk.nl), website: [www.westerkerk.nl](http://www.westerkerk.nl)  
Abonnement: per post min. €12,- per jaar  
Rabobank 1092.79.700 t.n.v. de Westerkerkgemeente te Amsterdam

## AGENDA

zondag	3 april	10.30 uur	Ds. I.C. Visser-Schroot Organist Jos van der Kooy
		19.00 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy <i>Cantatedienst: "Matthäus Passion"</i> <i>J.S. Bach, BWV 244. Westerkerkkoor, solisten en Bachorkest o.l.v. Hein Meens</i>
zondag	10 april	10.30 uur	Prof. dr. A. Wessels Organist Jos van der Kooy
zondag	17 april	10.30 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy Palmpasen, Belijdenisdienst Heilig Avondmaal <i>m.m.v. Cappella Westerkerk o.l.v. Hilda Wiarda</i>
vrijdag	22 april	10.30 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy Goede Vrijdag <i>Cantatedienst: "Johannes Passion"</i> <i>J.S. Bach, BWV 245. Westerkerkkoor, solisten en Bachorkest o.l.v. Hein Meens</i>
zaterdag	23 april	22.30 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy Paaswake Heilig Avondmaal <i>m.m.v. Claire Munting, mezzo-sopraan</i>
zondag	24 april	10.30 uur	Ds.F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy Eerste Paasdag <i>m.m.v. Cappella Westerkerk o.l.v. Hilda Wiarda</i>
zondag	1 mei	10.30 uur	Dr. M.G.K. van Veen Organist Jos van der Kooy

## VAN DE PREDIKANT

We zijn op weg naar Pasen, dat laat valt dit jaar. Tegen 24 april zal de lente al ver gevorderd zijn, de narcissen – Paastrompetjes – alweer uitgebloeid. Maar in deze weken kunnen we er volop van genieten, als voorbodes van het feest dat komt. In de Veertigdagentijd, zoals de zes weken voor Pasen heten in de kerk: zes weken van voorbereiding, vanouds van vasten ook, om stil te staan bij de betekenis van het lijden en sterven van Christus.

Heel dat proces rond Jezus, en de aanloop daartoe, tekent ons menselijk leven ten voeten uit. Met alle valkuilen en drogredenen, verwachtingen en goede bedoelingen, teleurstellingen en valse voorwendselen die ons mensen parten kunnen spelen. Hoe deze immens populaire – goede, weldoende – man door hetzelfde volk dat hem op handen droeg zo intens kon worden uitgekotst, blijft een vraag die ons de spiegel voorhoudt. Wat verwachten wij, waar lopen wij voor warm? Waarop laten wij ons aanspreken en wanneer haken wij af? Waarom valt iemand bij ons in ongenade en worden wij boos, wraakzuchtig, rancuneus? In de kerk volgen wij Jezus' volgelingen deze weken op de voet en komen onszelf schoorvoetend tegen, stuk voor stuk.

Zonder aarzeling geen Pasen. Om het leven dat opstaat uit de dood te kunnen vieren, moet er steeds weer een steen van ons hart. En van ons verstand niet te vergeten. De Hoofddijners weten daar dit jaar weer van mee te praten: een half jaar lang kwamen zij elke dinsdagavond bij elkaar om te leren en te redeneren, hun eigen vragen te stellen bij de antwoorden uit de traditie van het christelijk geloof. Zo leerden ze elkaar en zichzelf (beter) kennen, met meer zicht op wat ze geloven en wat niet. Hoeveel er van hen belijdenis zullen doen, kan ik nog niet zeggen, een paar hebben dat ook al eerder elders gedaan. We hebben het weekend (8-10 april) op de hei nog voor de boeg, waar we elkaars 'geloofsverhaal' horen: hoe kom je ertoe om "ja" te zeggen tegen God, in de gemeenschap van de kerk? Het blijft een spannende zoektocht, naar de betekenis van jouw geloof. Die zoektocht is overigens met het doen van belijdenis niet ten einde, je wordt er geen gediplomeerd gelovige mee. Het is een feestelijk, bevestigd en gezegend uitgangspunt voor de rest van je leven. Wij heten de mensen, die met heel hun hart en hun verstand op Palmzondag hun geloof in ons midden willen belijden van harte welkom in onze gemeente!

De Veertigdagentijd eindigt met de Stille Week, die begint op Palmzondag. Op de avond van Goede Vrijdag wordt zoals gewoonlijk de Johannes Passion uitgevoerd, in het bescheiden kader van een kerkdienst: zoals Bach het bedoelde. Eén grote overdenking, met Schriftlezingen, in woord en muziek, waaraan geen preek meer hoeft worden toegevoegd. Het zou best kunnen, maar dat wordt te lang. Nu Bach's Passionen populairder blijken te zijn dan ooit, mogen we er best trots op zijn dat zo'n hoogwaardige uitvoering in onze kerk nog altijd gratis toegankelijk is. Wel verwijs ik u graag naar wat een van onze kerkrentmeesters elders schrijft over uw mogelijke bijdrage op deze avond. Dat geldt ook voor de

uitvoering van de Matthäus Passion op zondag 3 april. Wat een rijkdom om zoveel schoonheid en zeggingskracht in eigen huis te hebben in deze weken voor Pasen! En wat doet ons eigen huis, de Wester, het goed, zoveel meer dan een concertgebouw, juist met deze Passionen.

De Paaswake op Stille Zaterdag verheugt zich al jaren in een groeiende belangstelling. We volgen ook dit jaar onze eigen, vertrouwde liturgie, met zang van Claire Munting, die juist dan even terug is uit Australië. "Were you there, when they crucified my Lord?", zal in de donkere kerk klinken, nadat de nieuwe Paaskaars is binnengedragen. Later geven we het licht ook door aan elkaar, met kleine kaarsjes, ontstoken aan het licht van Christus.

Ook de Doopgedachtenis heeft in deze dienst een plaats: het besef te zijn gedoopt met water, als symbool van tot leven worden gewekt uit de diepte van de dood. Niet alleen in een leven na dit leven, maar in alle duizend doden, die een mens kan sterven bij het leven. Daarbij zullen er ook kinderen worden gedoopt in deze dienst. Wie zich daarbij wil aansluiten kan zich nog aanmelden, maar wel spoedig in verband met het voorbereidend doopgesprek. We vieren in deze dienst ook het Heilig Avondmaal, als tastbaar en gedeeld symbool van Gods bevrijdende kracht.

Op Paasmorgen gaan alle klokken los en vieren we het feest van de opstanding met woord en muziek. Met vragen, dat wel, in ons achterhoofd, want we zijn niet gek. Ook op de kinderen is dan gerekend, compleet met eieren zoeken, al is het vinden heel bijbels van tevoren al ingecalculeerd.

Ook in deze dienst zingt de Cappella, net als op Palmzondag. En net als op Palmzondag geldt dat wie zingt meer gelooft. Geloof is meer dan plussen en minnen, geloof is zingen en je opgenomen voelen in een bezielde verband, dat jouw besef te boven gaat. Geloof is kijken naar narcissen in maart en weten, dat trompetten ook later in het jaar kunnen schallen. Omdat je van vrijheid en bevrijding weet, heel diep. En van daaruit naar het leven kunt kijken, je plaats bepalen, stelling nemen, jezelf ook steeds weer laten corrigeren.

Ik wens u, jou, een goede en gezegende Paastijd toe!

**ds. Fokkelien Oosterwijk**

## **BERICHTEN VAN DE KERKENRAAD**

Deze weken is het voor de kerkenraad hard werken aan de werving van de benodigde fondsen om de komende onderhoudswerkzaamheden te kunnen financieren.

### **Vrienden van de Westerkerk**

De 'Vrienden van de Westerkerk' zijn ooit begonnen voor degenen die buiten de 'wijkgrenzen' wonen, maar toch graag het werk van onze gemeente wilden steunen. Tegenwoordig kunt u op het formulier van de Kerkbalans-actie aangeven

dat uw kerkelijke bijdrage aan de Westerkerk ten goede moet komen. Dat betekent dat de rol van de 'Vrienden' is veranderd. We merken dat ook aan de donaties. Lang niet alle mensen die lid zijn, doneren nog op het bankrekeningnummer van de 'Vrienden'. Daarom willen we de 'Vrienden' omvormen tot een officiële stichting die tot doel heeft het in stand houden van ons kerkgebouw en het bevorderen van de culturele en sociale activiteiten die binnen dat gebouw plaatsvinden. Op die manier kunnen we ook een beroep doen op fondsen en particulieren die niet ons kerkelijk werk willen ondersteunen, maar wel de oude Wester een warm hart toedragen.

### **Schenken aan de Westerkerk**

We zijn ook ver gevorderd met het mogelijk maken van schenkingen via een 'notariële akte'. Op die manier kunt u uw volledige kerkelijke bijdrage aftrekken van de belasting, ook als u niet de 'inkomensdrempel' haalt. In de volgende Tref. hoop ik daar alles over uit te kunnen leggen.

### **Westerwijs**

Gelukkig gaat het niet alleen maar over geld. De voorbereidingen voor het nieuwe Westerwijs-programma zijn begonnen. Omdat we het idee hebben dat het mooie boekje, als het al in mei verschijnt, op een gegeven moment 'uit beeld' raakt, willen we de aankondigingen in twee delen uitgeven: eerst een apart 'zomerprogramma', en aan het eind van de zomer krijgt u dan de "Westerwijs" in de bus.

### **Gemeenteavond**

Verder wilden we eigenlijk nog in maart een gemeenteavond organiseren. Maar het bleek niet goed mogelijk om die in te plannen vóór het studieverlof van ds.

Oosterwijk. Bovendien is er door het 'regionaal college voor de visitatie' gevraagd om onze gemeente te mogen bezoeken in het kader van hun regulier bezoek aan gemeenten elke vier jaar. In het kerkelijk jargon heet dat een 'visitatie':

"De visitatie heeft de opbouw van de gemeente ten doel en betreft het geestelijk leven, het gehoor geven aan de roeping van de gemeente en de vervulling van ambten en bedieningen. Het is een bezoek vanuit de bovenplaatselijke (protestantse) kerk aan de plaatselijke gemeente met haar voorganger en kerkenraadsleden. De vraag "hoe gaat het met u" staat daarbij centraal. De visitatie is aldus het gesprek over het leven, dus het belijden en de wandel, van de gemeente met haar predikant en haar kerkenraad."

In het najaar kunnen we een gemeenteavond ook benutten als voorbereiding voor de visitatie. Vandaar dat de gemeenteavond naar het najaar is verschoven. Wilt u ons al eerder ergens over spreken, stuur dan een e-mail naar [info@westerkerk.nl](mailto:info@westerkerk.nl), of spreek ons aan na de dienst op zondag.

### **PR van de Wester**

Een aantal vrijwilligers buigt zich dezer dagen samen met de kerkenraad en de staf over onze PR. Ons 'gezicht' naar buiten is nogal wisselend van karakter. We willen dat onze uitingen beter herkenbaar en éénduidig worden. Bovendien organiseren we vaak mooie bijeenkomsten en concerten waar volgens ons best meer mensen naar toe hadden kunnen komen.

Over mooie concerten gesproken, Jos van der Kooy heeft weer een fantastische reeks lunchconcerten georganiseerd. Vanaf 1 april (bijna) elke vrijdagmiddag om 13.00 uur.

**John Faasse, voorzitter Kerkenraad**

## **KERKRENTMEESTERS**

Vorige maand mochten we u al melden dat Jeroen Kramer als nieuwe penningmeester de kerkenraad is komen versterken. Hij heeft de ondankbare taak, Reinout Stigter te vervangen en zijn vele en goede werk voort te zetten. De kerkenraad ervaart Jeroen reeds als een betrokken persoon. In de volgende Tref. zal hij zich nader aan u voorstellen en zijn werkprioriteiten met u delen.

## **BRIM/EFRO**

In de nabije toekomst willen wij de kerk graag vaker en langer voor bezoekers openstellen. Het BRIM/EFRO-plan, deels acterend onder de naam “Kansen voor West”, heeft als doel de museale functie van de Westerkerk te versterken. Dat helpt ons de financiën van de Westerkerk verder op orde te krijgen. Dit betekent voor onze kerk op termijn (de planning is nog niet bekend):

- 12 maanden per jaar open: meer bezoekers en meer inkomsten!
- Ter besparing van warmte zal er in de toren een tochtsluis komen met een ‘warmte gordijn’.
- De bestaande toiletgroep wordt tegen betaling toegankelijk gemaakt voor toeristen d.m.v. een tourniquet (tijdens kerkdiensten buiten gebruik). Met de inkomsten kunnen we de schoonmaakkosten van de kerk dekken.
- Om meer informatie beschikbaar te stellen over de Westerkerk en haar eeuwenlange historie komen er mogelijkheden om tegen betaling (te denken valt aan audio hoofdsets en internet apps) toegang te krijgen tot informatie, eventueel ondersteund door nieuwe, uitgebreide brochures.
- De eventuele sets en brochures zijn beschikbaar aan een nieuwe (uitgifte)balie die één geheel vormt met een nieuwe, afsluitbare winkelinrichting.
- Om zorg te dragen voor voldoende ‘bemensing’ (niet alle plekken in het 12-maandenrooster kunnen door onze gewaardeerde huidige kerkwachten zelf ingevuld worden) komt er via één van de Amsterdamse zorginstellingen een groep nieuwe vaste medewerkers bij, die zal helpen bij de organisatie (bijvoorbeeld uitgifte en inname van eventuele audiosets, de verkoop van de brochures, het beheer van het toilet et cetera) Deze nieuwe medewerkers zullen nauw samenwerken met onze huidige kerkwachten.
- Op een later tijdstip zal er ook verwarming geleverd worden door koude/warmte opslag (een ingewikkeld proces, wordt te zijner tijd nader uitgelegd).

Voor deze verbeteringen is al subsidie toegekend door de EU in samenhang met de Gemeente Amsterdam. De eigen kosten zullen door de meeropbrengsten van de ruimere opening gedekt worden, deels wordt ook nog gezocht naar extra

subsidie. De noodzakelijke werkzaamheden zullen op termijn en door de week worden uitgevoerd. Velen van u zijn benieuwd naar de planning van de werkzaamheden. Deze is ook de kerkenraad nog niet bekend. Zodra wij hierover meer kunnen berichten, zullen wij het u laten weten via de Tref.

### **Public Relations**

Door de voorzitter en in de vorige Tref. werd reeds gemeld dat wij komende tijd met enkele vrijwilligers meer tijd gaan investeren in het zichtbaar maken van onze PR activiteiten. We willen de PR verfijnen om aansluiting te vinden en te houden met de nieuwe mogelijkheden in communicatieland. Dit om elkaar onderling en in samenhang met de activiteiten (van)uit de Wester beter te vinden en deze makkelijker onder de aandacht te brengen van potentiële geïnteresseerden.

### **Facebook en LinkedIn profielen**

In relatie tot het vorige onderwerp, heeft de Westerkerk ondertussen zowel een Facebook als LinkedIn profiel waarmee u zich digitaal kunt aansluiten op de Westerkerkactiviteiten. Op LinkedIn is er zelfs een aparte groep gecreëerd voor de deelnemers aan de Gespreksdiners. In de toekomst zal dit medium gebruikt gaan worden voor alle communicatie omtrent deze activiteit. Genoeg reden dus voor de voormalige Hoofdlijners zich op dit profiel aan te melden.

### **De liturgie vanaf vrijdag voor de dienst op de website**

De regelmatige bezoekers van onze website hebben het misschien al ontdekt: de liturgie van de erediensten en de cantatediensten zijn op de zondag voor de dienst, vanaf vrijdag alvast in te zien op onze website onder de pagina 'Kerkdiensten'. Met deze service wil de kerkenraad u alvast inzicht geven in het thema van de dienst, zodat u zich alvast kunt voorbereiden en hopelijk ook verheugen op de dienst. De liefhebber van muziek en zang hopen wij misschien alvast muzikale voorvreugde te bieden.

Namens de kerkrentmeesters

**Jan Feenstra**

### **Feest van hoop, plaats van hoop**

Zo'n plaats is onze Westerkerk! Wij vertrouwen op uw bijdrage in welke vorm dan ook, zodat de Westerkerk als plaats van hoop open en levend kan worden gehouden. U kunt uw bijdrage uiteraard leveren in de vorm van gebed en tijd, door vrijwilligerswerk of op een andere manier. Wij kunnen echter niet zonder financiële steun. Uw financiële bijdrage is dan ook bijzonder welkom. Tijdens de diensten rondom Pasen zal in de Westerkerk onder andere voor de volgende doelen worden gecollecteerd.

Goede Vrijdag – Johannes Passion

- Deze collecte is bestemd voor het in stand houden van de vrij toegankelijke cantatediensten in de Westerkerk. Een cantatedienst dient te allen tijde vrij

toegankelijk te blijven voor een ieder die de dienst wenst te bezoeken. De kosten van deze diensten zijn echter erg hoog. Ter dekking van de kosten zou – voor wie het mogelijk is – een bijdrage van minimaal €12,50 zeer worden gewaardeerd (voor een entreekaartje voor de Johannes Passion uitgevoerd door het Amsterdam Baroque Orchestra and Choir betaalt u € 55). Met uw gift steunt u het Kunstcentrum Westerkerk in haar taak om deze traditie van vele jaren te kunnen blijven voortzetten. Namens het Kunstcentrum danken wij u zeer.

#### Paasnacht

- De opbrengst van deze collecte zal door de kerkrentmeesters worden aangewend ten behoeve van de Kerstnachtdienst. Deze dienst wordt elk jaar zeer druk bezocht. Om de Kerstnachtdienst zo aantrekkelijk mogelijk te maken voor een ieder die in de kerk aanwezig is, is besloten om voor plaatsen van waaruit de kansel niet of slecht zichtbaar is, een flatscreen op te hangen. Tevens zal de opbrengst van de collecte ten goede komen aan nieuwe Kerstversiering. Om deze kosten enigszins te dekken, vragen wij uw royale bijdrage.

#### Paasmorgen

- Voedselbank: Dat er in een rijk land als Nederland voedselhulp nodig is, stemt zorgelijk. Op de twaalf uitdeelpunten van de Amsterdamse voedselbank halen honderden mensen wekelijks een voedselpakket op. Velen van hen hebben schulden en daarnaast te hoge vaste lasten. Vaak weten zij hun weg door de wirwar van regelgevingen niet goed te vinden. De voedselbank wil meer doen dan alleen voedsel uitdelen. In overleg met de Dienst Werk en Inkomen wordt naar wegen gezocht hoe de drempels bij instanties en de hulpverlening weggehaald kunnen worden. De opbrengst van deze collecte draagt hieraan bij.
- Geloof is nooit af. De permanente educatie en toerusting ten behoeve van de Westerkerk is gericht op ondersteuning van ambtsdragers en gemeenteleden, op gespreksgroepen en studiebijeenkomsten. Met de opbrengst van deze collecte draagt u hieraan bij.
- Ons monumentale kerkgebouw, waarin het licht zo ruimhartig binnenvalt en waar onze orgels (s)preken, draagt bij aan de beleving van de eredienst. Dat is met recht een kostbaar bezit. Uw bijdrage aan deze collecte wordt door de kerkrentmeesters aangewend voor het jaarlijkse onderhoud van het gebouw en de orgels.

Mocht u onverhoopt niet in de gelegenheid zijn een van onze diensten bij te wonen, dan kunt u uw financiële bijdrage overmaken op rekening nr. 1092.79.700 t.n.v. Westerkerk te Amsterdam, o.v.v. Paasactie 2011.  
Hartelijk dank voor uw steun!

De kerkrentmeesters

**Jan Feenstra   Bertus Hulleman   Jeroen Kramer**

## **1 APRIL 2011: JOS VAN DER KOOY 30 JAAR CANTOR-ORGANIST VAN DE WESTERKERK**

Deze datum – 1 april – impliceert grapjes en lol. Iemand die Jos een beetje kent weet al te goed dat deze datum bij hem past. Hij is nooit te beroerd om een mop of een gevatte opmerking te maken over allerlei onderwerpen. Grappige opmerkingen die gevolgd worden door een heerlijke lach.

Maar 1 april is tevens een zeer toepasselijke datum voor het werk van Jos binnen onze gemeente. April, de lente, vernieuwing, frisheid, soms gepaard met korte maar heftige buien die nodig zijn om nieuw leven te laten ontwikkelen. Nieuw leven dat voortkomt dankzij het verleden, nieuw leven dat geniet van het heden en dat leeft naar de toekomst. Allemaal beeldspraak die van toepassing is op Jos, op onze Westerkerkgemeente en op de eredienst. Tevens zijn het typerende woorden voor het muzikaal palet van Jos. Met zorg en vakmanschap brengt hij in zijn spel een breed scala aan muziekstijlen en is hij niet bang om vernieuwend bezig te zijn. Een cantor-organist die zich goed realiseert dat muziek niet een aanvulling is op de dienst, maar een integraal onderdeel van de eredienst.

De samenwerking tussen predikant en Jos van der Kooy maakt dat wij, iedere zondag weer, een feest van woord en muziek hebben. De samenwerking tussen ds. Oosterwijk en Jos maakt dat er telkens vernieuwing is in de dienst. Geen vernieuwing om modern te doen, maar voortkomend uit wederzijdse inspiratie. Wat zijn er toch prachtige dingen gebeurd in de afgelopen 30 jaar! De Calvijn Cantate, de Brandend Braambos-gebeden, Geen Dag Zonder Bach-concerten, lezingen, nieuwe liederen en verrassende muzikale interventies tijdens de diensten (die vaak geïnspireerd zijn door een bijzondere gebeurtenis, zoals een verjaardag, Sinterklaas, of ook door een sirene of mobiele telefoon).

Jos van de Kooy is synoniem met het begrip professionaliteit. Men realiseert zich soms niet dat zijn werk als cantor-organist veel voorbereiding en studie vergt. Muzikale leiding betekent niet alleen muzikale en technische voorbereiding, maar tevens een verdieping in de liturgische achtergrond van de muziek. Kenmerkend voor onze eredienst is dan ook dat de dienst begint bij aanvang van het orgelspel, nog vóór het intochtlied. Dit wordt door de meeste gemeenteleden zeer gewaardeerd. Het zorgvuldig gekozen orgelspel bij aanvang geeft een moment van bezinning en verstillig. Na afloop van de dienst zijn er veel mensen die nog blijven zitten om van het orgelspel te genieten. Laatst hoorde ik iemand achter mij zeggen, "Heerlijk, in de Westerkerk weet je altijd dat je een mooie dienst van woord en muziek krijgt en dan ook nog een concert toe".

De betrokkenheid van Jos bij onze Wester is enorm. Steeds is hij bezig om het geloof dichterbij de bezoekers te brengen door middel van de muziek. De lunchconcerten gaan de gehele zomer door. Concerten die geloofsverhalen vertellen. De inspiratiebron van geloof voor vele componisten wordt duidelijk door het spel van Jos en de toelichtingen. Niet om geloof op te leggen maar om geloof

neer te leggen bij de luisteraar. Het raakt mensen en is vaak een vorm van muzikaal pastoraat. Concertbezoekers komen vaak terug. Niet alleen voor de andere lunchconcerten of lezingen, maar dikwijls ook om eens een kerkdienst bij te wonen. Muziek die inspireert om naar het woord te komen luisteren.

Beste Jos, wij zijn je enorm dankbaar voor alle inzet en vakmanschap deze afgelopen 30 jaar. Van harte gefeliciteerd. Wij hopen dat wij nog lang van je werk als cantor-organist en je bruisende persoonlijkheid zullen mogen genieten!

**Marian Jaspers Fayer, ouderling kerkmuziek**

## **WISSELZANG**

In de Westerkerk zingen we regelmatig liederen in wisselzang, een afwisseling tussen allen, koor, vrouwen en mannen. Ik krijg daarover soms een vraag. Soms zijn kerkgangers teleurgesteld dat ze heel dierbare woorden niet mogen meezingen, omdat de andere sexe aan het woord en aan de toon is. Waarom die wisselzangen?

In de Wester zingen we van een lied veel, en vaak alle coupletten. Met name als die coupletten lang zijn raken veel kerkgangers buiten adem en loopt de kwaliteit van het zingen terug. Niet uit gebrek aan enthousiasme maar bij gebrek aan zangconditie. We zingen nu eenmaal veel minder dan vorige generaties en dat is te merken. Bij wisselzangen kunnen de kerkgangers dus beurtelings op adem komen. Wat nu als je een van je lievelingscoupletten niet kunt meezingen? Misschien heeft u wat aan dit historisch perspectief.

Wisselzangen zijn zo oud als de kerk zelf. In kloosters worden de Psalmen van oudsher in beurtzang gezongen. Dat is ook om de monniken en nonnen op adem te laten komen. Om misverstanden te voorkomen: in de kloosters is er geen beurtzang tussen vrouwen en mannen, die leven in instellingen van die naam niet onder hetzelfde dak. De beurtzang speelt zich daar af tussen tegenover elkaar opgestelde kloosterlingen. Op adem kunnen komen was en is daarvoor een reden. Een mogelijk even belangrijk argument voor wisselzang is het volgende. Op het moment dat je zwijgt, worden de woorden aan jou bediend, je neemt dan deel aan de tekst door te luisteren. Een volgend moment bedien jij het woord aan de anderen. Beurtzang is dus niet alleen op adem kunnen komen, maar ook afwisselend dienen en gediend worden.

In eerste instantie zingen we tot eer van God, die troont op de lofzangen van Israel. Als in ons zingen iets doorklinkt van het 'gemeente zijn' en de wisselende rollen van dienen en gediend worden die een ieder in die gemeente speelt, is dat mooi meegenomen. Zo komen we op de spreuk die sinds 1686 boven het hoofdorgel van de Wester staat. *Deo et Proximo, voor God en voor de naaste*. In deze context is het geoorloofd de spreuk wat vrijer te vertalen. *Tot eer van God en tot stichting van de naaste*.

**Jos van der Kooy**

## **VRIENDEN VAN DE WESTERKERK**

Het is bijna weer zover: de jaarlijkse Vriendenborrel wordt dit jaar op donderdag 12 mei gehouden, aanvang 18.00 uur!

Kunsthistoricus drs. Nils van Beek zal een lezing houden over de schilder De Lairesse, die de luiken van ons orgel dit jaar 325 jaar geleden heeft geschilderd. Jos van der Kooy zal daarna over het orgel spreken en iets ten gehore brengen, waarna er gelegenheid is voor een drankje en een hapje, om elkaar weer te ontmoeten en bij te praten. Nadere gegevens zullen volgen via onze website [www.westerkerk.nl](http://www.westerkerk.nl). Ook zal een uitnodiging ter herinnering eind april volgen. Wij hopen dat velen van u van deze gelegenheid gebruik zullen maken.

### **Nieuwe Vrienden**

Mocht u nog geen vriend zijn, maar erover denken, dan bent u ook van harte welkom. Neemt u vooral ook uw vrienden mee, die weleens kennis zouden willen maken met de Westerkerk en het als historisch gebouw een warm hart toedragen. De voorzitter van de kerkenraad, John Faasse, zal een korte voordracht houden over de plannen die er zijn gemaakt met betrekking tot de toekomst van de Vrienden.

### **Bijdrage**

Tot slot vraag ik allen, die er nog niet toe gekomen zijn om de lidmaatschapsbijdrage voor 2010/2011 te voldoen, dit alsnog te doen. Uw bijdrage is van belang voor het in stand houden van ons kerkgebouw en maakt het mogelijk om noodzakelijke uitgaven aan het gebouw te kunnen blijven bekostigen!

Ter herinnering, u bent al lid vanaf 35 euro per jaar en het bankrekeningnummer is 1099.27.966 t.n.v. Vrienden van de Westerkerk.

Tot donderdagavond 18 mei om 18.00 uur!

Namens de Vrienden van de Westerkerk

**Karin van Dijkum**

## **DIACONIE**

### **Kali Mata Ki Jai**

In 2010 hebben wij een jaar lang gecollecteerd voor de stichting 'Kali Mata Ki Jai!' Wij hebben geld gecollecteerd voor vrouwen, die door middel van microkredieten een business kunnen opzetten. Vrouwen krijgen eerst een training voordat ze beginnen. Trui Goslinga, die met haar man in Tanzania heeft gewoond en deze stichting in het leven heeft geroepen, gaat er in mei weer naar toe. Zij zal na terugkeer uitgebreid verslag doen over hoe het geld van de Westerkerk - ruim 9000 euro! - zal worden besteed. Ik zal hierover later dit jaar berichten in de Tref. Mocht u van plan zijn om naar Tanzania te gaan, het Kali Mata Guesthouse heeft 3 eenvoudige kamers met locale bedden, klamboes en linnengoed. Een

éénpersoonskamer kost 5000Tsh., een tweepersoonskamer 4000 Tsh. (= € 2.40 per nacht, p.p.). Gedurende de dag kunt u op verschillende plaatsen een maaltijd krijgen, bij het Kali Mata Guesthouse of bij één van de 16 Kali Mata vrouwen thuis. Voor meer informatie 071-5157279 of kalimata@vrouwen.net. Vanuit de diaconie danken wij iedereen, die heeft bijgedragen aan een betere toekomst voor deze vrouwen.

### **De Poort**

Verder nieuws is dat de kerstnachtcollecte een mooi bedrag heeft opgeleverd voor 'De Poort', een centrum voor verpleeghuiszorg aan de Hugo de Grootkade, dichtbij de Westerkerk. Het totaalbedrag is ruim € 3000 en is bedoeld voor een computerhoek in het centrum, zodat patiënten in contact kunnen blijven met hun familie via email of skype. De zorgverzekeraar komt aan dit verlangen niet tegemoet en daarom zijn wij ieder die hieraan heeft bijgedragen erg dankbaar dat deze wens in vervulling kan gaan.

### **Dam tot damwandeling**

Dit jaar wil de diaconie opnieuw meedoen aan de Dam tot damwandeling op zaterdag 17 september 2011 om de Medicijnpot te sponsoren. Ook de Oude Kerk, de Nicolaaskerk en de Keizersgrachtkerk doen hun best een team te verzamelen. Bent u geïnteresseerd, geeft u zich dan zo spoedig mogelijk op bij karinvandijkum@yahoo.com.

### **Bouw Mee**

Tot slot nog iets over de jaarcollecte 2011 van de diaconie. 'Bouw Mee' is een initiatief van de internationale non-profit organisatie 'Habitat for Humanity', die degelijke en veilige huisvesting biedt aan gezinnen in ontwikkelingslanden. Er zijn twee mogelijkheden: online meebouwen aan een project of meegaan op een bouwreis. Voorlopig collecteren wij voor de bouw van een virtueel huis in Malawi. Mocht er belangstelling binnen de gemeente zijn om mee te willen werken aan de bouw van een huis, dan horen wij dat graag en is er wellicht een mogelijkheid om dat te verwezenlijken.

Namens de diaconie veel dank voor uw steun bij onze projecten!

**Karin van Dijkum, diaken**

### **BEZOEK GROEP**

Beste Lezer,

Gebruik maken van de ondersteuning die de bezoekgroep biedt, is niet alleen voorbehouden aan zieken of alleenstaanden. Het kan ook voor mantelzorgers fijn zijn om een ochtend of middag vrijaf te hebben, terwijl u weet dat er iemand van de bezoekgroep thuis bij uw partner is. Wilt u eens proberen of dit bevalt, neem dan contact op met het secretariaat.

Met vriendelijke groet,

**Harmke van de Fliert**

## TREF.MAALTIJD

Vasten ja of ja? Dominee Oosterwijk preekte in één van haar “onderwerpen op verzoek” zondag 6 maart jl. over “vasten”.

Niet bepaald een onderwerp waar wij als kookgroep van de Trefmaaltijden over zaten te juichen. Als troost weten we dat slechts door sommige protestanten in deze veertigdagentijd wordt gevast.

Het is en blijft een individuele zaak in vergelijking met onze Islamitische broeders en zusters. Erbij stil staan, zoals onze predikant dit deed in haar op zich boeiende verhaal, is al zeer de moeite waard. Zouden we in deze geen heil kunnen brengen, wanneer we eens extra aan de ander zouden denken. Of de verleiding weerstaan van al die luxe producten om ons heen. Een ander te leren om te genieten van genoeg, of sponsoren met geld om op een dergelijke manier toch vorm te geven aan de lijdenstijd.

Maar wij durfden het op 16 maart niet aan om onze gasten bij de Trefmaaltijd op een houtje te laten bijten. Het menu werd samengesteld in een enigszins aangepaste vorm.

In de tomatencrèmesoep deden we extra kleine balletjes, het vlees (ham) werd verpakt in de witlof die weer gegratineerd werd met geraspte kaas. De aardappelen uit het Noord-Hollandse Opperdoes kregen een heerlijk jus. Als dessert bedachten de dames en heren kokers zelf gemaakte vanille custard pudding met frambozen.

Het werd nog feest, want Ruud, onze koster, is op weg gegaan naar Abraham. Hij trakteerde bij de koffie op kersenbonbons en Ger, een van onze kokers, trakteerde op een goed glas wijn bij de maaltijd t.g.v. zijn geboortedag. Beide jarigen trakteerden wij op een boeket bloemen.

Naar aanleiding van zijn bericht in de vorige Tref, over het soms uit de pan rijzen van gegadigde maaltijddeelnemer: U moet nu niet allemaal voor barmhartige Samaritaan gaan spelen, want dan bereiken we het tegenovergestelde, dat we lege plaatsen gaan creëren.

U kunt zich gewoon voor deelname bij ons secretariaat aanmelden en pas als we vol zitten hoort u dit van onze bureaucoördinator, Elka Bak.

Onze volgende maaltijd is de Paasmaaltijd op woensdag 20 april. We proberen er weer iets bijzonders van te maken, zeker gezien een ontvangen donatie van N.N. De maaltijd begint om 18.00 uur, einde 20.30 uur. Vanaf half 6 ontvangen we u graag bij de thee met paaseitjes. Bijdrage in de kosten 5 euro p.p. Opgave is mogelijk vanaf dinsdag 12 april tussen 11.00 uur en 15.00 uur via ons secretariaat, telefoonnummer: 020-624.77.66

Een hartelijke groet namens ons allen,

**Jan C. Punt, gastheer**

## **DE YOUNG ONES VAN DE WESTER**

Met de Young Ones zijn we naar het Frank Huis gegaan. Eerst gingen we naar een aparte ruimte waar we een inleiding kregen door een mevrouw die iets vertelde over de 2<sup>e</sup> wereldoorlog en wie Anne Frank was. Het leek net alsof zij Anne goed kende want ze kon erg goed over haar vertellen.

Daarna gingen we het huis in. Dat is eigenlijk heel heftig, want je loopt op dezelfde vloer waar Anne heeft gelopen. Eerst kom je in het kantoor van Otto Frank, de vader van Anne. Hij had daar zijn bedrijf. Dan kom je bij een kast. Die kan draaien en daarachter moet je een grote stap nemen en opletten dat je je hoofd niet stoot. Je loopt een hele steile trap op en dan kom je in het achterhuis. Na nog een deurtje zie je de kamer van Anne. Op de muur staan allemaal plaatjes van celebrities uit de tijd van Anne. Maar die kamer is niet zo groot en ze moest die ook nog delen met Fritz Peffer: een tandarts die moest studeren aan een klein tafeltje. Maar Anne wilde nu juist dat tafeltje hebben om zelf te kunnen schrijven. Je denkt dan: ze heeft hier geslapen, geschreven en hier heeft een meisje gezeten die de 2e wereldoorlog heeft meegemaakt. Je staat in een monument waar heel veel mensen naar toe komen vanuit de hele wereld. Ze is door haar dagboek heel beroemd geworden.

Je wilt met aandacht alles bekijken. Aan het eind waren we heel stil. We hebben in het Prinsenhuis nagepraat over wat we ervan vonden en of we hetzelfde zouden hebben gedaan als Anne. Het was best emotioneel en het was erg interessant om dit met de Young Ones te doen.

**Anna Siertsema**

Binnenkort gaan we weer andere leuke dingen doen met de Young Ones. Doe mee en houd de website van de Westerkerk in de gaten voor nieuwe activiteiten:  
<http://www.westerkerk.nl/index.php?page=jeugd>.  
Of stuur een mailtje naar: [youngones@westerkerk.nl](mailto:youngones@westerkerk.nl)

## **AMNESTY INTERNATIONAL**

Op woensdag 6 april is er weer een schrijfavond voor Amnesty International. Ik wil u er vast op attent maken dat wij in de maand mei in verband met dodenherdenking en bevrijdingsdag niet op woensdag maar op dinsdag schrijven. Dat wordt dinsdag 3 mei.

Goed nieuws: In Gambia is een oppositieleider eerder vrijgelaten dankzij alle Amnesty brieven. Hij was tot één jaar cel veroordeeld vanwege het "leiden van een optocht en het gebruik van luidsprekers in het openbaar".

In Togo zaten na de verkiezingen van vorig jaar ook 10 politieke activisten vast, omdat zij de uitslag hadden betwist. Bijeenkomsten van de oppositie waren

verboden geweest en met geweld uiteengeslagen. Een van de gewetensgevangenen vertelde Amnesty dat de autoriteiten erg geschrokken waren van het feit dat Amnesty gemobiliseerd was. Dat was voor de mensen die gevangen zaten een grote geruststelling en heeft zeker bijgedragen aan hun snelle ontslag uit de gevangenis. Er zijn ook geen aanklachten tegen hen ingediend.

Amnesty is bezig met een campagne voor menswaardig wonen en vindt dat mensenrechten de sleutel kunnen zijn voor het doorbreken van de vicieuze cirkel waarin veel sloppenbewoners gevangen zitten. Op [www.slumstories.org](http://www.slumstories.org) staat iedere week een nieuw filmpje, waarin Amnesty wil laten zien dat sloppen niet alleen broeinesten zijn van geweld en misdaad, maar ook kunnen bruisen van leven, dromen en ambities.

Wij schrijven in het Prinsenhuis van 20.00 tot 21.30 uur. Voorbeeldbrieven en achtergrondinformatie liggen altijd klaar en postzegels zijn bij mij tegen kostprijs verkrijgbaar.

U bent van harte uitgenodigd!

**Nicolette Besemer (020-68.44.889)**

## **GESPREKS- EN STUDIEBIJEENKOMSTEN**

### **Bijbelstudie door dr. A.H. van den Heuvel**

Dinsdag 5 april 2011 om 20.00 uur in het Prinsenhuis. U bent van harte welkom, ook voor een enkele keer.

## **UIT IN DE WESTER**

### **Lunchpauzeconcerten**

Op vrijdag 1 april om 13.00 uur gaat de jaarlijkse serie lunchpauzeconcerten van start. Geen april grap, geen watergeuzen, maar Bach, de huiscomponist van de Wester. Bijna wekelijks kunt u van begin april tot en met eind oktober een gratis toegankelijk concert bezoeken.

Jos van der Kooy opent de serie (bijna) wekelijkse concerten op 1 april met een Bachconcert.

Vervolgens op:

vrijdag 8 april 2011	13:00 uur	Dorien Schouten, orgel
vrijdag 15 april 2011	13:00 uur	Bas Westerhof, orgel
vrijdag 22 april 2011	13:00 uur	GEEN concert
vrijdag 29 april 2011	13:00 uur	Anco Vahl, orgel
vrijdag 6 mei 2011	13:00 uur	André Ferreira, orgel

## Concerten

- Zaterdag 9 april 20.15 uur en zondag 10 april 20.15 uur  
**'Johannes Passion'** J.S. Bach, BWV 245  
Ton Koopman, Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, solisten.  
Toegang € 55.-, studenten op vertoon van pas en jongeren <16 € 15.-, reserveren  
tia@tonkoopman.nl.
- Dinsdag 12 april 19.30:  
**'Matthäus Passion'** J.S. Bach, BWV 244  
Nederlandse Händelvereniging, dirigent Thijs Kramer.  
Toegang € 37.50, CJP/65+ € 35.-. Reserveren: www.haendelvereniging, AUB en  
boekhandel Kirchner, Leliegracht 32.

## GRAVEN EN BEGRAVEN

Al geruime tijd zijn wij bezig met het maken van een losbladig boekje waarin gegevens staan over de graven in de Westerkerk. In principe komen in dit boekje de graven waarop de zerkteksten of afbeeldingen goed te zien en/of leesbaar zijn. Ook nemen wij in dit boekje gegevens op betreffende bekende landgenoten zoals: d'Hondecouter en andere bekende schilders, predikanten van de Westerkerk, burgemeesters etc. Wetenswaardigheden betreffende het begraven zullen ook worden vermeld.

Dit naslagwerkje staat ten dienste van de kerkwachten en van hen die de winkel beheren. Het is ons gebleken dat steeds meer bezoekers van de kerk vragen wie er onder een bepaalde zerk ligt. Hoewel het boekje nog niet compleet is, ligt het vanaf 1 april (geen grap) in de Westervinkel ter inzage, een tweede exemplaar ligt dan op het secretariaat.

Over enige tijd wordt door ons een programma op internet gezet waar iedereen in kan snuffelen. De Oude Kerk heeft al enige jaren een dergelijk programma op de website ([www.oudekerk.nl](http://www.oudekerk.nl)). Als het zover is zullen we hier tijdig richtbaarheid aan geven.

**Jaap Smit en medewerkers**

## De Westerkerk wereldwijd

In de kerk liggen tijdens het toeristenseizoen 'gastenboeken'. In een gastenboek kan iedere bezoeker die dat wil iets opschrijven. Dat is niet vreemd, in kerken en veel musea liggen deze boeken.

Nieuwsgierig naar waar de bezoekers vandaan kwamen en welke ontboezemingen zij aan het papier hadden toevertrouwd, heb ik de gastenboeken van 17 mei t/m 23 juni en van 19 juli t/m 17 september 2010 doorgenomen.

Waar kwamen de bezoekers vandaan?

Het zou te ver voeren om alle landen met hun aantallen te noemen, maar ik heb 75 verschillende landen geteld. Niet elke bezoeker schrijft in een gastenboek, dus de getallen zijn relatief. Ook kunnen burgers uit het ene land minder 'schrijfgraag', c.q. religieus of cultureel geïnteresseerd zijn dan die uit een ander land. In totaal heb ik in genoemde perioden 2305 personen geteld. De toplanden zijn: Italië (364), Duitsland (302), Spanje (296) en Amerika (211). Ook kwamen er gasten uit o.a. Bolivia, India, Kenya. Nederland was goed voor 181 (schrijvende) gasten.

Er zijn vellen vol te vullen met commentaren. Hier volgen er enkele:

- very peaceful and pretty
- awesome
- de kerk 's avonds bij kaarslicht- mijn vrouw en ik opnieuw verliefd
- bai dankie en seen vir die toekoms
- beautiful in its simplicity
- coole Kirche
- what a beautiful church for worship. Thank you!
- fijn weer thuis te zijn
- fantastico
- om de hoek geboren. Vandaag voor het eerst op de toren.
- a temple of knowledge
- where are the original paintings? ( Egypt)
- toll, toll, toll!
- really nice, & silence in a loud Amsterdam
- particolare!
- krijg er dorst van, zo mooi
- protestantisch, aber schön
- onbegrijpelijk dat bij het Brandende Braambos een Arabische tekst uitleg ontbreekt
- mais où est Rembrandt?
- Die kleine Orgel ist fast auf den Tag genau so alt wie meine Frau.

Hopelijk zullen ook dit seizoen weer veel mensen uit vele landen de Westerkerk bezoeken.

**Arie Weststeyn, medewerker secretariaat**

## **CAPPELLA WESTERKERK**

**Dirigent: Hilda Wiarda**

**Organist: Jos van der Kooy**

Repetities: wekelijks op maandagavond in het Prinsenhuis van 19.30 tot 21.30 uur.

Geen repetities op maandag 25 april en maandag 2 mei.

Nieuwe leden zijn hartelijk welkom. U kunt contact opnemen met Jos van der Kooy,  
info@josvanderkooy.com

### **REKENINGNUMMERS VAN DE WESTERKERKGEMEENTE**

**Kerkrentmeesters: 1092.79.700 Diaconie: 4971800**

**Vrienden van de Westerkerk: 1099.27.966**

**Kunstcentrum (Westerkerkkoor): 3892170 t.n.v. Westerkerk**

**Collecterekening: 31.35.51.928 (alleen voor collectemunten)**



cantate diensten

in de **Westerkerk**

zondagavond  
3 april 2011

19:00 uur kerk open 18:30 uur

Johann  
Sebastian

**Bach** BWV 244

# Matthäus-Passion

Westerkerkkor en Bachorkest

Adrian Thompson (Evangelist), Marc Pantus (Christus),

Leonie van Veen (sopraan), Hetty Jansen (alt),

Kevin Doss (tenor), Mattijs van de Woerd (bas)

Susanna Veerman (koororgel), Jos van der Kooy (grote orgel)

Hein Meens (dirigent), ds. F.W. Oosterwijk (predikant)

Toegang: uw bijdrage

[www.westerkerkkor.nl](http://www.westerkerkkor.nl)



cantate diensten

in de **Westerkerk**

Goede Vrijdag

**vrijdagavond**

**22 april 2011**

**19:30 uur** kerk open 19:00 uur

Johann  
Sebastian

**Bach** BWV 245

# Johannes-Passion

**Westerkerkkor en Bachorkest**

Geert Berghs (Evangelist), Tim Kuypers (Christus),

Martha Bosch (sopraan), Petra Stoute (alt),

Kevin Doss (tenor), Sinan Vural (bas)

Susanna Veerman (koororgel), Jos van der Kooy (grote orgel)

Hein Meens (dirigent), ds. F.W. Oosterwijk (predikant)

Toegang: uw bijdrage

[www.westerkerkkor.nl](http://www.westerkerkkor.nl)