

tref. DE WESTERKERK

MAANDBLAD
Nr. 386
Maart 2011



Redactie: ds. F.W. Oosterwijk, mw. E. Bak, mw. C. Pumplun
Prinsengracht 281, 1016 GW Amsterdam, telefoon: 020 - 624.77.66, telefax: 020 - 427.64.93
e-mail: info@westerkerk.nl, website: www.westerkerk.nl
Abonnement: per post min. €12,- per jaar
Rabobank 1092.79.700 t.n.v. de Westerkerkgemeente te Amsterdam

AGENDA

zondag	6 maart	10.30 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy
zondag	13 maart	10.30 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy Doopdienst <i>m.m.v. Cappella Westerkerk o.l.v. Hilda Wiarda</i>
zondag	20 maart	10.30 uur	Ds. S. Ypma Organist Geerten van de Wetering
zondag	27 maart	10.30 uur	Ds. P. Hendriks Organist Jos van der Kooy
zondag	3 april	10.30 uur	Ds. I.C. Visser-Schroot Organist Jos van der Kooy
		19.00 uur	Ds. F.W. Oosterwijk Organist Jos van der Kooy <i>Cantatedienst: "Matthäus Passion" J.S.Bach, BWV 244 Westerkerkkoor, Solisten en Bachorkest o.l.v. Hein Meens</i>

VAN DE PREDIKANT

De vogels zingen weer! Wij blijven dat in de kerk ook in de donkere wintermaanden doen, maar het is toch prettig om weer een beetje met de Schepping op één lijn te zitten. Daarbij hoop ik wel, dat u de kerk trouw zult blijven, ook als het voorjaar ons naar buiten lokt.

Samen zingen, bidden: daar kan geen twitter tegenop, zo bleek uit een onlangs gehouden landelijke bijeenkomst over de betekenis van sociale media voor de kerk. Juist in het samen tegelijk je geloof beleven en daar uiting aan geven schuilt de kracht van kerk-zijn. Overigens is de kerkenraad alert op al die nieuwe ontwikkelingen en het nut dat die wel degelijk kunnen hebben, ook voor onze kerk. Mooi om te weten is ook, dat onze website tot de betere behoort: met dank aan wie zich daar trouw en toegewijd voor inzetten!

De kerkdiensten zullen in maart in het teken staan van de Veertigdagentijd: vanaf (de zondag na) Aswoensdag tot aan Pasen. Zelf zal ik preken over Schriftlezingen, die op mijn oproep in de vorige Tref. door diverse gemeenteleden zijn aangedragen. Als iemand nog een 'verzoeknummer' heeft, laat het gerust weten. Het is fijn om wat keus te hebben en bovendien zijn er gastpredikanten, die er zich ook wel aan willen wagen. Jammer dat "de onrechtvaardige rentmeester" vorig jaar al zowel bij mij als bij ds. van den Heuvel 'bepreekt' is, zodat laatstgenoemde zijn kans tot 'preken op verzoek' afgelopen maand voorbij moest laten gaan. Voor (het maken van) een preek moet je wel uiterlijk een week van tevoren de Schriftlezing weten, want er moet worden gestudeerd en preek-maken is een vorm van 'slow cooking': alsof er een potje op zacht vuur staat te sudderen. Zo kan het Grote Vuur - de Heilige Geest - langzaam maar zeker zijn werk doen. Geen inspiratie zonder transpiratie: een wonder steeds opnieuw, voor wie er weet van heeft.

Bij de Veertigdagentijd hoort in de oude traditie van de christelijke kerk het vasten. Zelfs zo, dat Vastentijd ook wel synoniem van die Veertigdagentijd is. Tijdens het kerkenraadsweekend (waarover elders meer) kwam de vraag naar het belang van vasten aan de orde.

Het zit niet vanouds in ons protestants-christelijk pakket, maar de PKN heeft wel een "Vastenkalendar" uitgegeven en in allerlei PKN kerken probeert men wel degelijk 'zij-instromer' in die oude traditie te zijn. Er is ook een verzoek om over dat vasten te preken, omdat er in het evangelie ook sprake van is. Dat gaat dan ook gebeuren op 6 maart, nog fijn aan het begin van de Veertigdagentijd. Wie weet valt u er alsnog voor, of juist niet?

Op 13 maart wordt er weer een aantal kinderen gedoopt. U kunt zich nog opgeven, mits heel snel in verband met het voorbereidend doopgesprek. In deze dienst zal de aanvraag aan de orde komen van een gemeentelid, dat onder de indruk is van, cq worstelt met vragen rond reïncarnatie. Zijn onze dopelingen 'oude zielen'? Of niet? En wat zegt de Bijbel daarover? U begrijpt dat ik daar nog wel even op studeren moet...

Over studeren gesproken. In het vorige nummer beloofde ik te vertellen waaraan ik mijn komend studieverlof zal besteden. Dat zullen de oude liederen van onze kerk zijn. De gezangen, die zo graag worden gezongen maar eigenlijk onzingbaar zijn geworden wat de tekst betreft. U hebt gemerkt, dat er de afgelopen jaren af en toe een nieuwe tekst op zo'n oude melodie van mijn hand in de liturgie verscheen. Een 'hertaalde' tekst, vanuit het origineel, of ook een heel nieuwe, vanuit een nieuwe invalshoek. Zoals het lied van het Brandend Braambos, dat het licht zag naar aanleiding van de in gebruik name van ons prachtige kunstwerk van Hans 't Mannetje.

Wij zingen in de Wester graag van die oude gezangen, en ik wil een aantal daarvan zielsgraag van een vernieuwde of nieuwe tekst voorzien. Zonder God of Jezus eruit weg te halen, zoals in een recente poging tot liedvernieuwing is gedaan. Leuk als Karin Bloemen je daarin op CD zingend voorgaat, vanuit het diepst van haar eigen gemoed. Van harte gegund aan wie niks meer heeft met dat geloof en God, en toch graag iets vertrouwds wil zingen bij een begrafenis of crematie. Maar wat mij betreft gaat ons geloof niet op die manier in de uitverkoop. Ik geef hierbij graag de uitspraak van Eberhard Jüngel, vooraanstaand Duits theoloog, op een symposium in Utrecht in 2008 gedaan:

“Es ist nicht schlimm, Kirche in einer säkularisierten Gesellschaft zu sein. Säkularisierung an sich ist nicht das Problem. Aber wenn Kirche sichselbst säkularisiert - das ist vom Übel!” (Het is niet erg om kerk te zijn in een gesecculariseerde samenleving. Secularisatie is niet het probleem. Maar als de kerk haar eigen wezen seculariseert, dat is uit den boze!).

Ik mag dus drie maanden aan de slag, met goedvinden van kerkenraad en classis. Wat anders wel in vrije uurtjes gebeurde krijgt nu zomaar ruim baan. En nu maar hopen op veel inspiratie, en - met de nodige transpiratie - een rijke oogst.

Maar zover is het nog niet. Druk in gesprek zijn de Hoofdlijners van dit jaar, die aankoersen op het doen van Belijdenis of niet? Levendige gesprekken, vanuit je verdiepen in wat het christelijk geloof door de eeuwen heen heeft beleden, en wat er in de Bijbel staat.

En zo is er nog heel veel meer te doen in de Wester. Lees vooral verder om op de hoogte te zijn en misschien ook mee te willen doen.

We gaan weer een mooie tijd tegemoet, op Pasen aan. En u, jij, bent van harte welkom!

Met een hartelijke groet,

ds. Fokkelien Oosterwijk

BERICHTEN VAN DE KERKENRAAD

De kerkenraad heeft een inspirerend weekend achter de rug. In het stukje van kerkrentmeester Jan Feenstra leest u hier meer over. We hebben ons gebogen over het beleidsplan voor de periode 2012-2017. We ontkomen er niet aan dat het nieuwe beleidsplan voor een deel zal gaan over fondsenwerving. Niet alleen voor de verbouwing en de onderhoudswerkzaamheden van de komende jaren moet er geld worden bijeengebracht. We willen graag dat onze gemeente ook in de verdere toekomst kan blijven genieten van onze prachtige kerk.

De Westerkerkgemeente

Gemeente opbouw zal dan ook een belangrijk thema zijn. Communicatie zal daarin een belangrijke rol spelen. U kunt zich vast aanmelden als fan van de facebook pagina van de Westerkerk. Googelt u op "facebook westerkerk".

We zullen de komende jaren veel aandacht schenken aan de kinderen en jongeren binnen onze gemeente. Als ik dit schrijf is er net een groep van 11 jongeren op bezoek geweest bij onze 'buren' van het Anne Frank huis.

De kerk als gebouw

Vorig jaar heeft Henriëtte Versteijnen een onderzoek gedaan onder de bezoekers van de Westerkerk voor haar scriptie in het kader van de studie Religie en levensbeschouwing aan de VU. Een aantal van haar conclusies wil ik graag met u delen.

"Het belang van een open historisch religieus gebouw zorgt voor een sterkere culturele identiteitsvorming van haar bezoekers, omdat het een veelzijdigheid aan geschiedenis van de cultuur weergeeft en de bezoekers daarmee in contact brengt. (...) Dit verhoogt het bewustzijn van ruimte, tijd en eindigheid (zoals de graven waarop men loopt bijvoorbeeld) die inherent is aan het leven. De kerk als gebouw verbeeldt een zijde van het 'zwijgende verhaal' van de christelijke geschiedenis en de hedendaagse uitdrukking daarvan. (...) De kerkruimte imponeert zodanig dat vrijwel alle bezoekers zich rustiger gaan gedragen als zij binnen komen. Heel regelmatig doen de bezoekers ook kunstzinnige (vaak muzikale) ervaringen op en beleven schoonheid. Bovendien is er ruimte en vrijheid voor individuele belevingen van religie en/of spiritualiteit in de Westerkerk. (...)."

"Het Brandend Braambos in de Westerkerk komt tegemoet aan een universeel menselijk verlangen om het onbenoembare te ervaren en het onbereikbare nabij te brengen." Met het plaatsen van dit kunstwerk wordt voorzien in de verschuivende behoeftes van de laatmoderne bezoekers die onder verschillende categorieën te duiden zijn, zoals ook blijkt uit het onderzoek.

Open kerk

Opvallend is dat zowel de Nederlanders als de buitenlandse bezoekers te kennen geven de kerk nog eens te gaan bezoeken. Dit kan alleen maar voortkomen uit een duidelijke positieve ervaring.

Ons streven is dan ook om de kerk op termijn langer open te kunnen stellen voor bezoekers. Naast dat het ons meer inkomsten oplevert, vervult de Westerkerk daarmee ook zijn missie door voorbijgangers in contact te brengen met de christelijke cultuur en letterlijk ruimte te bieden voor het geloof. U bent natuurlijk elke zondag welkom.

John Faasse, voorzitter Kerkenraad

Kerkrentmeesters

Voor wie het nog niet heeft meegekregen, het Kerkrentmeestersteam heeft versterking gekregen. Op 6 februari hebben wij Jeroen Kramer als nieuwe penningmeester mogen begroeten. U zult ongetwijfeld nog van hem gaan horen. De kerkrentmeesters wensen hem alvast een goede, interessante en succesvolle ambtsperiode toe.

Tijdens het Kerkenraadweekend heeft de kerkenraad ook enkele organisatorische zaken besproken. Hiervan willen wij u graag op de hoogte stellen.

Beleidsplan

Allereerst zullen we de komende maanden hard gaan werken aan een nieuw beleidsplan voor de periode 2012-2017. Met het huidige beleidsplan hebben we in 2006/2007 een uitstekende basis gelegd voor een actieve gemeente. Veel doelstellingen uit het lopende beleidsplan zijn bereikt en andere activiteiten lopen nog (door).

Public Relations

Aan onze gemeente willen we actief blijven bouwen. De technische ontwikkelingen op communicatiegebied (zoals facebook, hyves, twitter, LinkedIn, te verzamelen in het modewoord 'social media') zullen wij naast de bestaande kanalen, zoals Tref., de website en de Westerwijs, gaan inzetten als middel om elkaar makkelijker te vinden en te spreken.

We hebben een PR (public relations) groep samengesteld die onze activiteiten van de laatste jaren gaat inventariseren en de kerkenraad zal adviseren hoe we onze berichtgeving aan de gemeente en aan belangstellenden kunnen verbeteren. 'Social media' kunnen worden gebruikt om intensiever met elkaar in contact te komen en onze activiteiten breder en sneller onder de aandacht te brengen.

Westerwijs

Over activiteiten gesproken: ook de voorbereidingen op het nieuwe Westerwijs seizoen zijn al weer in volle gang. Naast het gebruikelijk gemeentewerk aanbod voor jong en oud, zullen er ook weer culturele activiteiten worden aangeboden. Wel is het goed om te weten dat de Kerkenraad heeft besloten om het Westerwijs seizoen te laten starten rond het Prinsengracht concert, eind augustus. Het seizoen zal worden afgesloten in mei met de Vriendenborrel. Voor de activiteiten die in de zomermaanden plaatsvinden, zal een aparte zomerbrochure worden uitgebracht.

Alle informatie zal u als Tref. abonnee worden toegestuurd. Uiteraard zal het aanbod ook op de website te vinden zijn.

Overige informatie

Verder informeren wij u graag over de aanschaf van enkele 'attributen' die zowel voor de uitvoering van ons gemeentewerk als voor de verhuur noodzakelijk zijn. Ten behoeve van meer flexibiliteit bij het verhuren van de kerk, en om de inventaris onder het balkon in de kerk af te schermen, zullen er gordijnen worden aangebracht. Dat gebeurt op zo'n manier dat de architectuur van het balkon zichtbaar blijft.

Voor het Prinsenhuis zullen wij overgaan tot de aanschaf van mobiele, opklapbare tafels. Dat scheelt onze vrijwilligers een hoop gesjouw en zal ook de flexibiliteit van de locatie in verhuur en eigen gebruik vergroten.

Verhuur

Tot slot willen wij u nog vertellen dat wij in het afgelopen jaar onze verhuuropbrengsten drastisch hebben kunnen vergroten. Zoals reeds eerder gememoreerd, zijn deze opbrengsten essentieel om onze begroting rond te krijgen. Mede door de intensieve inzet van vrijwilligers en de staf hebben wij de omzet uit verhuur kunnen verhogen tot meer dan € 200.000. Een geweldig bedrag en wie weet, kunnen we er dit jaar weer een schepje bovenop doen. Wij rekenen hierin ook op uw bijdrage dit jaar, in welke vorm dan ook!

Namens de kerkrentmeesters

Jan Feenstra

In memoriam Evert Johannes Mathies

Op woensdag 12 januari 2011 overleed Evert Mathies, 79 jaar oud. Hij werd op 15 september 1931 in Amsterdam geboren. Woensdag 19 januari werd hij vanuit de Wester begraven. Ds. Wies Houweling ging voor in deze dienst, Marian Jaspers Fayer was ouderling van dienst en speelde fluitmuziek van Bach, de cantor-organist bespeelde het orgel.

Evert heeft zich zijn leven lang ingezet voor kerk, school en maatschappij, zoals dat heette in het jargon van de Anti Revolutionaire Partij. Evert koos voor deze politieke richting in een tijd dat hervormden zich daarbij liever niet aansloten. Maar bij deze ARP, een maatschappelijk betrokken partij, voelde hij zich meer thuis dan bij de hervormde Christelijk Historische Unie. Later zou hij zich met overgave inzetten voor het CDA. Zijn laatste professionele werk was het redigeren van een bundel t.g.v. het 25 jarig bestaan van het CDA in november 2005.

Journalistiek was zijn beroep en zijn passie. Hij was onder andere parlementair journalist en adjunct-hoofdredacteur van de Nieuwe Apeldoornsche Courant. In 1982 keerde hij terug naar zijn geboorteplaats Amsterdam om bij dagblad Trouw

te gaan werken. Het was voor hem een goed moment om een oude hobby op te pakken, orgel spelen. Hij kwam bij mij op les in de Wester. Met tonen was hij minstens zo creatief als met woorden, improviseren over kerkliederen ging hem goed af en met mijn tips en adviezen ging hij een geheel eigen weg. De lessen werden meestal besloten met het nuttigen van een alcoholische versnapering bij Café Kalkhoven.

Ik leerde veel van die ontmoetingen; over politieke, sociale en fiscale vraagstukken kon hij mij veel inzichten verschaffen. Het duurde niet lang of Evert werd organist in zijn wijkgemeente in Amsterdam Zuidoost.

Op les komen in de Wester was voor hem thuishouden. Met zijn grootmoeder bezocht hij in de jaren dertig en veertig al diensten in onze kerk. Hij raakte betrokken bij het kerkenwerk in onze gemeente. Ook werd hij lid van het bestuur van de Duyschot Stichting die de orgelconcerten organiseert. Tot kort voor zijn dood was hij voor mij een klankbord. Nieuwe plannen en ideeën besprak ik altijd met hem voordat ze in bestuursvergaderingen aan de orde kwamen. Hij was een van de mensen die mij stimuleerde de concertreeks 'Geen Dag Zonder Bach' op te zetten.

De laatste keer dat hij de Wester bezocht was in augustus 2010. Per rolstoeltaxi kwam hij met zijn vrouw Corrie naar het openingsconcert van de Bach-serie. Heel bewust nam hij toen afscheid van het gebouw en de orgels. In de uitvaartdienst voerden Marian en ik werken uit die hij toen heeft beluisterd.

Evert was voorzitter van de commissie die in 1995 adviseerde Fokkelien Oosterwijk als predikant te beroepen. In de jaren daarna was hij voorzitter van de kerkenraad. Van het beroepingswerk hield hij mij nauwgezet op de hoogte, zonder dat ik enig idee kreeg met welke predikanten men in gesprek was. Het deed hem veel genoegen mij te vertellen dat de keus op Fokkelien Oosterwijk was gevallen, vooral omdat hij wist dat Fokkelien en ik elkaar in de jaren zeventig vaak in de Haarlemse orgelscene hadden ontmoet.

Na de voltooiing van het boek voor het CDA in 2005 ging zijn gezondheid achteruit, zeer tot zijn verdriet. Het laatste jaar woonde hij in het Sarphati huis. Ik bezocht hem daar regelmatig en we hadden geanimeerde gesprekken over politiek, kerk, geloof en muziek. Toen ik op 17 december bij hem was werd de troonsafstand van Femke Halsema rechtstreeks op de televisie uitgezonden. Het was de eerste keer dat hij niet echt in de actualiteit geïnteresseerd leek. Woensdag 12 januari belde Corrie me dat het niet goed ging. Vanuit Den Haag reisde ik naar Amsterdam om hem te bezoeken. Nauwelijks drie kwartier nadat ik bij hem was weggegaan, kreeg ik het bericht dat hij was overleden.

We gedenken Evert Mathies in dankbaarheid en wensen zijn vrouw Corrie, zoon André, schoondochter Farina en kleinkinderen Don Diego en Juan Carlos de nabijheid van de Eeuwige toe, nu en in de komende tijd.

Jos van der Kooy

TREF.MAALTIJD

Was het omdat in de herfst van vorig jaar de kerkenraad, onder aanvoering van onze predikant en Cristina Pumplun, de kookgroep verraste met een dinertje, dat wij ons voor 11 februari lieten verleiden tot het volgen van dit goede en smakelijke voorbeeld?

Dit was ter ere van het feit dat Elsbeth en Jaap Smit deze maand allebei 80 jaar werden en in het vrijwilligerscorps van onze Wester nog volop in de running zijn. Zonder ook maar een jota te kort te willen doen aan welke vrijwilliger ook, menen wij dat zij niet alleen binnen onze maaltijdgroep, maar ook daarnaast veel werk verrichten, en dit al jaren, en wel:

- als leidinggevendenden bij de verzending van de Tref
- deel uitmaken van de Commissie van Ontvangst
- bezoeken van zieke ouderen door Elsbeth
- het beschrijven van graven in de kerk door Jaap, die ook wel eens assisteert als kerkwacht.

In alle bescheidenheid noemden wij hen in de welkomstspeech bij hún diner de “kroonjuwelen” van de Westerkerk. Dat wij hen en hun kinderen, mede dankzij de medewerking van onze kerkenraad en Ruud de koster, dit diner bij kaarslicht konden aanbieden, was tot ieders vreugde.

Alle leden van onze groep zetten alle zeilen bij als menubedenkers, inkopers, tafelversierders, serveerders, afruimers, afwassers en sjouwers. Verrassend was dat onze Ruud Jongbloed optrad als sommelier en we in de keuken professionele assistentie kregen van Wim van Gelder.

Woensdag 16 februari was ook weer een enigszins bijzondere maaltijd: we hadden teveel aanmeldingen. Lieve gasten: wees dus niet te snel boos als we u vragen een keer over te slaan, want ook voor het Prinsenhuis geldt vol = vol, hoe jammer we het ook vinden om u te moeten teleurstellen.

We begonnen met soep van kip en groenten, de goulash kwam uit Hongarije en het toetje uit Frankrijk. Met de rijst uit India erbij werd het een verrukkelijke Europese wereldmaaltijd.

Deze dag waren twee leden van de kerk “de Opgang” uit Osdorp aanwezig. Zij wilden zich bij ons oriënteren in verband met het opzetten van een maaltijdgroep in hun kerk.

Binnen onze kring bekend, maar altijd weer emotioneel en waardig is het gedenken. Ditmaal van mevrouw Jos Nota- de Jong, die in januari j.l. overleed. In het bijzijn van haar zoon Rein dekten we haar ‘plaats’ wel met couvert, maar lieten haar stoel leeg en legden op haar bord rozen.

Staande brachten we haar bij onszelf in herinnering als jarenlange tafelgenoot.

Als tafelgenoot hopen wij u weer te mogen begroeten bij onze eerstkomende Tref.maaltijd op **woensdag 16 maart**.

Vanaf dinsdag 8 maart tussen 11.00 en 15.00 kunt u zich hiervoor opgeven via ons secretariaat: 020-6247766. De maaltijd begint om 18.00 uur, de bijdrage is € 5,-. Vanaf half zes verwelkomen we u met een kopje thee.

Een hartelijke groet namens ons allen,

Jan C. Punt, gastheer

AMNESTY INTERNATIONAL

Op woensdag 2 maart en op woensdag 6 april zijn er weer Schrijfavonden voor Amnesty International.

Goed nieuws:

De Togolees Augustin Glokpon bedankte Amnesty toen hij het hoofdkantoor in Londen bezocht. Hij is lid van een oppositiepartij en werd vlak voor de frauduleuze presidentsverkiezingen gearresteerd en is door acties van Amnesty vrijgelaten. Ook de bekende Aung San Suu Kyi heeft met nadruk Amnesty bedankt voor alles wat zij in de jaren van gevangenschap en huisarrest voor haar hebben gedaan.

"Mijn zoon zei me: "Moeder, ik wil leven en ik wil ervoor vechten - weet je, de hele wereld vecht nu voor me!" Dit schreef een Oekraïense moeder, nadat haar zoon, die na een zeer gebrekkig proces en martelingen tot levenslang veroordeeld is, honderden brieven had ontvangen in de gevangenis.

De Amnestygroep

Wij schrijven in het Prinsenhuis van 20.00 tot 21.30 uur. Voorbeeldbrieven en achtergrond informatie liggen altijd klaar. Postzegels zijn bij mij verkrijgbaar. Wij hopen op een goede opkomst.

Nicolette Besemer (020-6844889)

WESTERWINKEL

Voor de veertig dagen voorafgaand aan Pasen stelt Joke van der Velden, de voormalig predikante van de Amsterdamse Oranjekerk, jaarlijks een kalender samen: de 40-dagenkalender. De kalender begint dit jaar op woensdag 9 maart. Voor elke dag is er een kalenderblad met gebeden, gedichten, liederen, recepten, kinderverhalen en foto's. Rode draad dit jaar is: "uitzicht op de tuin, die wij aarde noemen". Op de zondagen zijn bijdragen van vijf vrouwelijke Amsterdamse predikanten opgenomen. Ook Ds. Oosterwijk heeft een bijdrage geleverd. De kalender is verkrijgbaar in de winkel zolang de voorraad strekt (€ 3,50).

Cristina Pumplun

GESPREKS- EN STUDIEBIJEENKOMSTEN

Gespreksdiner

Woensdag 3 maart 19.30 uur in het Prinsenhuis. Zie voor informatie Westerwijs of www.westerkerk.nl

Bijbelstudie door dr. A.H. van den Heuvel

Dinsdag 22 maart en 5 april 2011, 20.00 uur in het Prinsenhuis. U bent van harte welkom, ook voor een enkele keer.

UIT IN DE WESTER

Lezing: Toelichting op de Matthäus Passion

Dinsdag 29 maart 2011, 20.00 - 21.45 uur in het Prinsenhuis

Vorig seizoen was de avond over de Matthäus Passion een groot succes. Daarom verzorgen Hein Meens, dirigent van het Westerkerkkoor en het Bachorkest en cantor -organist Jos van der Kooy opnieuw een avond over dit meesterwerk en vertellen over de achtergronden van tekst en muziek.

Uiteraard benaderen ze het werk dit jaar uit andere invalshoeken, zodat er geen doublures ontstaan met de avond van vorig jaar. Zo komt de getallensymboliek in de Matthäus aan de orde. Ook zijn er geluidsopnamen van heel uiteenlopende uitvoeringen te horen. Als u deze avond bezoekt zult u veel nieuws ontdekken in de Matthäus, ook als u al een leven lang naar deze muziek luistert.

Het meesterwerk zelf wordt in de cantatedienst zondag 3 april 2011 om 19:00 uur in de Wester uitgevoerd.

Lunchpauzeconcerten

Vrijdag 1 april om 13.00 uur: eerste lunchpauzeconcert!

Jos van der Kooy opent de serie (bijna) wekelijkse concerten met een Bachconcert.

Gevonden en verloren voorwerpen in de Westerkerk

Met een zekere regelmaat worden er in de Westerkerk voorwerpen verloren en gevonden.

Sinds een half jaar worden deze verloren en gevonden voorwerpen in een speciaal register geregistreerd. De rechten en plichten van de vinder en van de eigenaar staan beschreven in het Burgerlijk Wetboek (BW) en in de Wester wordt conform deze regeling gehandeld. Meest voorkomende gevonden en verloren zaken zijn: paraplu's, handschoenen, kledingstukken en brillen.

Informatie over een gevonden of verloren voorwerp kunt u krijgen bij het secretariaat, van maandag tot en met vrijdag telefonisch bereikbaar onder nr. 020-6247766 (tussen 11.00 en 15.00 uur). U kunt ook per e-mail informeren:

info@westerkerk.nl

GRAVEN EN BEGRAVEN. B. Coyman (vervolg)

Even een rectificatie. In de vorige Tref werd vermeld dat er een Wapenbord van Balthasar in de Zuiderkerk zou hebben gehangen. Dit was echter geen Wapenbord, maar een Kerkmeestersbord (zie foto).



Kerkmeestersbord

Het huis van de familie Coyman is een grachtenhuis gelegen aan de Keizersgracht 177. Vanaf de Westermarkt is het goed te zien.

Dit monumentale pand, waar de wieg van Balthasar heeft gestaan, is in 1624 gebouwd naar een ontwerp van Jacob van Campen. Na het overlijden van Balthasar is het huis over gegaan naar Pieter Huydekoper, een telg uit een regentengeslacht.

In 1868 werd daar de eerste Hogere Burger School met 5-jarige cursus gevestigd. In 1933 werden de huizen van binnen geheel verbouwd en werd ook het pand ernaast, no. 175, bij de school getrokken. De school had beroemde leerlingen zoals Berlage, Van der Goes, Jacques Perk en Kloos. Momenteel is Amnesty International hier gevestigd.



Coymanshuis

Jaap Smit en medewerkers

CAPPELLA WESTERKERK

Dirigent: Hilda Wiarda

Organist: Jos van der Kooy

Repetities: wekelijks op maandagavond in het Prinsenhuis, van 19.30 tot 21.30 uur. Lid worden van de Cappella? Hartelijk welkom! Maak een afspraak met Jos van der Kooy – 06.514.20.432. Zondags na de dienst kunt u hem natuurlijk aanspreken. Wat kunt u verwachten? Wekelijkse repetities op maandagavond van september tot en met half mei, zingen in 12 tot 14 diensten in de Wester per jaar – waaronder Kerstnacht, Palmzondag en Paasmorgen. U leert uw stem steeds beter te gebruiken en maakt kennis met werken van onder anderen Bach, Mendelssohn, Britten en Rutter. Achtergronden van deze muziek en van de liederen uit het Liedboek komen tijdens de repetities aan de orde. Bij de Cappella ontmoet u kerkgangers voor wie de combinatie van woord en toon heel belangrijk is, de diensten in de Wester zijn immers een feest van Woord en muziek. De ervaring leert dat je door mee te doen in de Cappella intensiever bij de diensten en ook bij de gemeente betrokken raakt. Nogmaals, hartelijk welkom!

REKENINGNUMMERS VAN DE WESTERKERKGEMEENTE

Kerkrentmeesters: 1092.79.700 Diaconie: 4971800

Vrienden van de Westerkerk: 1099.27.966

Kunstcentrum (Westerkerkkoor): 3892170 t.n.v. Westerkerk

Collecterekening: 31.35.51.928 (alleen voor collectemunten)



cantate diensten

in de **Westerkerk**

zondagavond
3 april 2011

19:00 uur kerk open 18:30 uur

Johann
Sebastian

Bach BWV 244

Matthäus-Passion

Westerkerkkor en Bachorkest

Adrian Thompson (Evangelist), Marc Pantus (Christus),

Leonie van Veen (sopraan), Hetty Jansen (alt),

Kevin Doss (tenor), Mattijs van de Woerd (bas)

Susanna Veerman (koororgel), Jos van der Kooy (grote orgel)

Hein Meens (dirigent), ds. F.W. Oosterwijk (predikant)

Toegang: uw bijdrage

www.westerkerkkor.nl